

KIRKENYT²³⁰

JANUAR - MARTS 2026



DEN DANSKE KIRKE I SYDFRANKRIG

INDHOLD

Leder	3
Vandrelyst	4
Med præsten i krig	4
Cagnes sur Mer og fiskernes Peterskirke	6
Tiden - evigheden	12
Julebasaren 2025	17
Populære feriesteder i Europa - og en 900 år gammel kristen kirke	20
Generalforsamling	24
Kirkenyt og nyhedsbreve	24
Vær velkommen Herrens år	26
Litteraturkredsen	28
Støt Den Danske Kirke i Sydfrankrig	30
Praktiske oplysninger	31
Det sker i kirken	32

Al henvendelse om annoncer
og hjemmeside:
Tlf: +33 6 60 81 64 48
Mail: pasteur@eglisedanoise.org

Kirkenyt udsendes af Den Danske Kirke
i Sydfrankrig til danske og norske
husstande i Sydfrankrig og Monaco

Kirkenyt udkommer fire gange om året
Oplag: 1.000 eks.

Tryk: Imprimerie ASECA PRINT

Forsidefoto: Pixabay

Næste nummer udkommer i april 2026



facebook.com/dsuknice

LEDER

Vi har lige sunget Vær velkommen Herrens år og er trådt ind i det nye år 2026. For få uger siden afholdtes kirkens julebasar. Det var en stor oplevelse, at få lov til at være en del af. Sjældent har jeg set så engagerede mennesker omkring et sådant kæmpearrangement. Julebasaren var særdeles velbesøgt, så der skulle løbes stærkt for at følge med. En stor skare af flittige frivillige hjælpere deltog med entusiasme og gå-på-mod. Stor tak til jer alle - uden jer ville det ikke kunne lade sig gøre. Et af højdepunkterne var, da det dygtige ungdomskor sang julen ind, det var en dejlig oplevelse. Tak til kor og ledere.

I det år der er gået, har der været tre præster på posten: Birgitte Grøn der, efter to og et halvt års flittigt arbejde, ønskede at vende hjem til Danmark og Niels Grymer, der passede kirken de tre forårsmåneder. Meningen var så, at jeg i al beskedenhed skulle holde stand til jul, hvorefter der måske ville være valgt en ny præst, men det blev ved et måske. Der er endnu ikke fundet en ny præst, så derfor fortsætter jeg indtil udgangen af marts, når årets konfirmander er blevet konfirmerede ved gudstjenesten i St. Michaels kirke i Beaulieu-sur-Mer den 22. marts. Derefter vil Birgitte Grøn tage over og passe kirken indtil sommerferien. Hvem der kommer efter sommerferien, er ikke helt på plads endnu, men en præst kommer der, det er sikkert, enten en af vi "gamle" eller en helt ny.

I dette blad kan man læse en herlig lokalhistorisk artikel om Cagnes sur Mer og om kirken St. Pierre du Cros de Cagnes af Henrik Schjødt Christensen. Og endnu engang har Susse Terp været på rejse, denne gang til Tyrkiet. Det er der kommet en spændende artikel ud af.

Det er nytår, og tiden slår et sving. Tiden er en af tilværelsens store gåder. Hvordan forholder vi os til tiden i en verden, hvor alt synes at forandre sig med lynets hast? Giver vi os tid til at være til stede i tiden? I en lille artikel giver jeg en kommentar til tiden og evigheden.

Her er der tid til at ønske alle god læselyst og et godt og velsignet nytår!

Christian Madsen



Efter 8 år som privat kok, kan vi med glæde meddele at Pele har overtaget et storkøkken i Antibes, hvor vi har mulighed for at lave catering til bryllupper, fødselsdage, firmafester, konfirmationer, frokostordninger til firmaer m.m.

Der vil yderligere blive mulighed for at holde kokkekurser, vinsmagning og mindre arrangementer på stedet.

I kan kontakte os på:

16 boulevard du Val Claret, 06600 Antibes

Tlf.: 06 15 52 66 00

contact@cateringbypele.fr
www.cateringbypele.fr



VANDRELYST



Har du lyst til at vandre i de flotte røde Esterel bjerge, så er der hver onsdag en vandretur. Den starter kl. 10 og slutter omkring kl. 15 og er på 8-10 km med omkring 200 højdemeter. Da vi er i Esterellerne, er underlaget hårdt, så vandrestøvler er påkrævet. Vandrestokke kan også anbefales, da det både går op- og ned-ad bakke på enten fine brede pister eller på mindre stier, hvor vi går i gåsegang.

Der er som regel 12-14 deltagere og det er "multi-kulti" - dvs. at ca. halvdelen af deltagerne er fra Danmark og resten er fra Frankrig, Sverige, Norge, Finland og England. Vi nyder de flotte bjerge men så sandelig også vores hyggelige samvær.

Vil du vide mere tag kontakt med Ole via mail på olekragh99@gmail.com.

MED PRÆSTEN I KRIG

Christian Madsen indbyder til et foredrag, hvor han vil fortælle om feltpræstens arbejde. Han vil introducere os til feltpræstetjenestens historie og berette om det arbejde og de udfordringer en feltpræst kommer ud for sammen med de udsendte soldater i nogle af verdens brændpunkter.

Christian har flere gange været udsendt i internationale missioner, bl.a. i Kosovo, Irak og Afghanistan. Han vil fortælle om soldaternes forberedelser, inden de sendes ud, og om de opgaver og voldsomme oplevelser de kan blive udsat for under udsendelsen.



Torsdag den 29. januar 2026 kl. 13

Hos Chef Pele,
16 Boulevard du Val Claret, Antibes

Frokost, foredrag og kaffe - pris 40 €
Tilmelding senest 25. januar kl. 16
pasteur@eglisedanoise.org
- tlf. 0660816448

KUNST, DESIGN OG ANTIKVITETER SØGES!



B

Overvejer du at sælge på auktion?

Hos Bruun Rasmussen kan du få en professionel vurdering foretaget af vores topspecialister. Vi står altid klar til at hjælpe dig til et godt hammerslag.

Kontakt venligst vores internationale repræsentant:
Ditte Herborg Krogh
+33 (0) 6 61 85 45 64
dhk@bruun-rasmussen.dk



BRUUN RASMUSSEN

PART OF THE BONHAMS NETWORK

ARTS AUCTIONEERS

CAGNES SUR MER OG FISKERNES PETERSKIRKE

Af Henrik Schjødt Christensen

BYEN

Lige vest for Nice ligger den lille kommune Cagnes sur Mer.

Kommunen består i grunden af tre ret forskellige dele. Den ældste del er den gamle landsby, som ligger på en ikke særligt høj bjergknold og i dag kaldes Haut de Cagnes. Den domineres af en gammel borg, som kan ses på miles afstand.

Nedenfor bjergknolden ligger en nyere by, hvor der i dag er forretningsgader, boligblokke, hoteller, fødevarermarked og meget mere.

Den tredje del af kommunen er det gamle fiskerleje, som kaldes Cros de Cagnes. Fiskeriet er ikke helt afskaffet, der kommer stadig et par både ind hver morgen og man kan købe frisk fisk, hvis man ellers kan finde den lille bod, som de sælges fra.



BEBOERE

Cagnes kommune er ikke nær så mondæn som andre kommuner i nærheden: Saint Paul, Antibes eller på den anden side af Nice Villefranche og Beaulieu.

Den er måske heller ikke så populær som dem blandt turister. Og dog, blandt danske har den et vist ry. Her var for 100 år siden en dansk kunstnerkoloni med malere som Vilhelm Lundstrøm og Karl Larsen. En mindre kendt kunstner var Tusnelda Sanders. Hun var til gengæld den, der holdt længst ud. De andre rejste igen. Tusnelda blev boende. Lundstrøm rejste for øvrigt ikke, før han havde malet hendes portræt. Det hænger i dag på museum. Tusnelda og hendes engelske mand boede ganske primitivt i et lille hus lige ved opgangen til den gamle borg Château Grimaldi. Huset står der stadig og bliver stadig benyttet af familien.

Der er andre kendte skandinaver, der har boet i Cagnes. En af dem var Jørgen Ulmer, som på fransk blev til Georges Ulmer, og hvis sang om Pigalle den dag dag er en *ear-hanger*. Huset, hvor han boede i flere år, kan findes sidst på vejen op mod Haut de Cagnes, hvor

Fiskernes Peterskirke fotograferet fra vandet. Tårnet er det sidste, der blev bygget. Hvem der har inspireret til den originale hat, som danner tag, vides ikke.



Hvem køber din bolig i Sydfrankrig?

Sandsynligvis en af de mere end 100 målrettede boligkøbere, der gæster årets boligarrangement hos Copenhagen Classic Car House i Lyngby, lørdag den 14. marts 2026.

Vore boligsælgere oplevede flot respons fra de over 130 deltagere ved vores arrangement i marts 2025.

Ring eller skriv til os, hvis du overvejer at sælge dit Paradis i Sydfrankrig.



Ejendomsmægler på Côte d'Azur

Morten Andersen
Ejendomsmægler

Telefon: +33 (0)6 86 69 16 89
Email: info@andersenestate.com

WWW.ANDERSENESTATE.COM



ANDERSEN ESTATE

en mindeplade er sat op for at gøre opmærksom på det. Balletdanserne Mona Vangsaa og hendes mand Frank Schaufuss havde et feriehus i nærheden og en tredje af den danske ballets stjerner, Vivi Flindt, ligeledes. Den svenske Ingeborg Stille havde hus i samme kvarter. Det lå i et sving i opkørslen og blev af nogle kaldet "strygejernet", fordi grunden faktisk havde den form. Den svenske dame blev en mæcen for kystens svenske, for hun testamenterede som bekendt sit hus til den svenske koloni, hvad den nyder godt af den dag i dag.

FISKERLEJET

Nede ved vandet ligger som sagt den bydel, der hedder Cros de Cagnes. Den var oprindeligt et fiskerleje, som senere hen blev domineret af en kystvej med ejendomme på landsiden. De havde naturligvis allesammen den havudsigt, som er så attraktiv, men jeg kan hilse og sige, at for en generation siden var det et ubehageligt sted. Et gennemkørselssted, hvor bilerne susede igennem ad kystvejen, og hvor et par restauranter langs med stranden ganske vist havde et godt ry, men de skyggede naturligvis for udsigten.

Det er i dag blevet helt anderledes. Byens nuværende borgmester og hans medarbejdere, som har haft det politiske ansvar i ikke så få år, har gjort en stor indsats for at forskønne stedet. Og det er lykkedes. En gammel biltunnel, der gav bilisterne mulighed for rigtigt at gear op, er kastet



Peter's fiskedragt. Korpartiet i kirken har selvfølgelig den største af de mange mosaikker. Her ses Peter's fiskedragt, hvor Jesus byder disciple at tage ud på Genesareth sø. Hver mosaik rummer flere motiver. Kunstnere er tydeligvis inspireret af Chagall, som også altid viser flere emner på ét maleri. Man må ofte gætte sig frem. Her har vi nederst lidt forhistorie med Moses i en kurv på vandet, lovens tavler mv.

til. Restauranterne er fjernet fra stranden, biltrafikken er blevet reduceret og sat ned i tempo, og en bred promenade er anlagt, så i dag er Cros de Cagnes blevet et særdeles attraktivt sted lige fra Renault's store lokale hovedsæde og til Hippodromen, som danner afslutning på det hele, og som forresten er den eneste i hele regionen.

KIRKEN

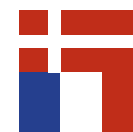
Midt på dette strøg ligger en lille kirke, som før hed Saint Pierre des Pêcheurs (hvad der har inspireret mig til overskriften til denne lille artikel), men som åbenbart nu, muligvis fordi fiskerne er blevet så få i vore dage, bliver kaldt Saint Pierre du Bord de Mer. Set udefra er kirken ikke køn, den er snarere ejendommelig, vil jeg sige. Den ligger

lige ud til kystvejen, og med sit ret originale tårn kan den ses langvejs fra. Kirken er heller ikke gammel, dens ældste del går tilbage til midten af 1800-tallet, senere er den udvidet, og tårnet er tilføjet som noget af det sidste.

Indvendigt er kirken meget mere spændende. Den blev renoveret for nogle år siden og står i dag i en vel vedligeholdt stand. Og så blev den udsmykket på en meget original måde. Man bad kunstneren Alexis Obolensky om at tage sig af det arbejde, og det har han gjort ved at lave mosaikker af lerkeramik, som fortæller dele af apostlen Peter's liv. Obolensky, som i år er fyldt 80, er ikke nogen begynder på feltet. Han er amatørkunstner, men særdeles habil, også som akvarelmaler. Han har i mange år spillet en vigtig rolle i den russiske menighed i Nice. I de seneste år ved at lede den del af menigheden, som ikke har villet underkaste sig de kirkelige myndigheder i Moskva, hvad der igen har betydet, at den del af menigheden er blevet fordrevet fra de to kirker i Nice, som den russiske regering har fået ejendomsret



Jesu dåb i Jordan er her nænsomt gengivet i en af de mindre mosaikker



DIN FRANSKE FORBINDELSE

ASSISTANCE TIL DIN FRANSKE HVERDAG

Når sproget volder problemer, kan man godt savne at have en franskyndig ved hånden.

Jeg tilbyder min assistance i Frankrig til arbejdsopgaver, som tilpasses dine behov. F.eks:

- at varetage din skriftlige korrespondance og oversætte din modtagne post
- at fungere som kontaktpunkt til offentlige myndigheder og diverse forsyningselskaber
- at hjælpe dig når bilen skal ind/ omregistreres
- at søge byggetilladelser på dine vegne
- at foretage telefonopkald og booke aftaler
- at ledsage dig ved diverse møder/aftaler
- at være bindeled til din franske håndværker og holde opsyn med arbejds gang, når du ikke selv har mulighed for det
- at søge information om franske forhold
- at repræsentere dig ved generalforsamlingsmøder o. lign.
- at være til stede når elmåleren skal aflæses, blikkenslageren lukkes ind, m.m.

Jeg er bachelor i fransk. Jeg har været bosat i Sydfrankrig ved Nice siden 1996 og er fransk gift. Jeg har et indgående kendskab til fransk kultur og kommunikation.

Kontakt mig for nærmere oplysning eller kig ind på www.dinfranskeforbindelse.dk

Lykke SAVIANE
Tlf. +33 (0)493 791 757 - Mobil: +33 (0)682 416 061 - lykkesaviane@orange.fr

til efter et langt, juridisk tovtrækkeri. Nogle af mosaikkerne er gengivet her med mine kommentarer til scenerne.

EN MULIGHED

Og så til slut: det katolske sogn, som dækker Cagnes Kommune, betjenes idag af tre præster. Det er ikke meget til en befolkning på 53.000 indbyggere, men der er som bekendt præstemangel i den katolske kirke i Frankrig. Sognet råder over hele fem kirker, så det er klart, at der ikke bliver holdt messe i hver kirke hver eneste søn- eller helligdag. Faktisk bruges kirken ved vandet, som jeg her taler om, meget sjældent til søndagsmesse. Der er bygget en moderne og meget større kirke bare et par gader væk, og det er åbenbart den, der foretrækkes.

Med andre ord er kirken Saint Pierre du Bord de Mer ledig, og mit forslag med nærværende artikel skal være, at kirkekomiteen for Den Danske Kirke i Sydfrankrig skal overveje at erstatte den store kirke i Cannes med denne her meget mindre kirke, som vil kunne lånes uden vanskelighed. Kirken rummer ganske vist henved 80 siddepladser, men den virker alligevel lille, i modsætning til kirken i Cannes som er enorm og virker enorm. Kirken i Cros de Cagnes er let at finde, alle er vant til at køre igennem Cagnes på vej til lufthavnen, og kirken kan ses langt væk fra. Parkering er ikke noget problem om søndagen, og for dem, der vil mødes på en restaurant efter

en dansk gudstjeneste, er der et væld af muligheder lige udenfor kirkedøren.

En lille kirkebygning som denne her passer til en lille menighed. Og for dem, der let bliver forskrækkede over indretningen i katolske kirker, kan det her siges, at Saint Pierre des Pêcheurs er overraskende sober og enkel og smagfuld. Det er en sjældenhed. Men aflæg selv et besøg, kirken er åben hver eneste dag i alle dagtimerne.



En anden mindre mosaik, her delt op i elementer, som beskriver fødslen i Betlehem julenat



Lille mosaik uden bemaling, man skal se godt efter. Motivet er stormen på havet, hvor Jesus sover i båden til disciplenes store forundring

OBS! Gudstjenesten den 1. marts afholdes i Saint Pierre du Bord de Mer i Cros de Cagnes. 108A Prom. De Plage, 06800 Cagnes-sur-Mer

Kirkekomiteen



JUAN LES PINS



Kontakt os når du skal sælge eller købe!

- Kom og besøg os - og se byens flotteste facade
- 65% af vores salg sker i samarbejde med andre mæglerfirmaer
- Nøglen til succes;
 - En skarp udbudspris
 - Den flotteste boligpræsentation
 - Meget stort netværk, med kontakt til alverdens købere via MLS-samarbejdet
- 40 års mæglererfaring, heraf 20 år i Frankrig

Bo i hjertet af Den Franske Riviera, med direkte udsigt over det azurblå Middelhav!

3-værelses herskabelig lejlighed direkte i første række til vandet

Lejligheden ligger i første parket til stranden i det eftertragtede Juan les Pins. Klassisk elegance, højt til loftet, smukke paneler og parketgulve, kombineret med moderne komfort. Entre med indbygget skab, toilet, køkken, 2 soveværelser, det ene med havudsigt. Solrig stue med udgang til balkon, hvor man kan nyde morgenkaffen mens solen står op.

Pris 695.000 euro

Scan QR-koden og se den flotte boligfilm!



Nick Worm
Var



Jesper Skjold
Alpes Maritimes

EDC Max Immo

1 Boulevard Albert 1er
06600 Antibes, Frankrig

Kontakt: +33 4 93 34 43 77
www.maximmo.dk
antibes@maximmo.fr

TIDEN - EVIGHEDEN

Af Christian Madsen

Tid, det er noget underligt noget. Tiden er en af tilværelsens store gåder. Har den altid været der? Eller har der været en tid, hvor der ingen tid var? Augustin, og mange teologer med ham, mente, at tiden var skabt med verdens skabelse, og at der før den tid ikke var nogen tid. Det er på sin vis noget vrøvl at sige "før den tid", hvis der ingen tid var. Kirkefaderen Augustin blev engang rasende over, at folk beskæftigede sig med den slags paradokser - han blev så rasende, at han sagde, at helvede var indrettet til dem, der stillede den slags spørgsmål. Men selv ikke truslen om evig pine kan afholde folk fra at spørge.

Vi har et mærkeligt udvendigt forhold til tiden: den kan gå for langsomt, og så keder vi os. Måske endda så meget at vi må "slå tiden ihjel". Det kan også være, at den løber fra os, eller at vi ikke kan få den til at slå til. Vi har for meget af den eller for lidt - men kun sjældent lige det der passer.

Kulturhistorisk ser dette ud til at være et nyt fænomen. Kloge folk, som etnologer og antropologer, kan fortælle om folkeslag, der ikke har vores tidsbegreb.

Der er f.eks. en beretning om en amerikaner og en inder, der venter på toget på en indisk jernbanestation. Toget kom-

mer ikke til tiden - ja, DSB's forsinkelser kan være det rene vand i sammenligning med, hvad man udsættes for i Indien, hvor køreplaner kun er løse hensigtserklæringer. Amerikaneren går utålmodigt frem og tilbage; han er gal og rasende, fordi han "spilder" sin tid. Tiden løber fra ham. Han kan se på sit ur, hvordan viserne ubarmhjertigt flytter sig hen over urskiven, uden at han får gjort, det han skal. Inderen derimod sidder ganske afslappet og uberørt af, at toget ikke kommer. Til sidst kan amerikaneren ikke lade være med at spørge inderen, hvordan han dog kan tage det så roligt og afslappet at sidde her på et så gudsforladt sted, hvor der ikke kommer det tog, der for længst burde have været her. Tiden går, uden at man kan udnytte den. Men inderen svarer, at tiden faktisk ikke går, fordi der sker jo ikke noget. Når der ingenting sker, er der heller ikke nogen tid.



Det tidsbegreb inderen her har, er et tidsbegreb vi også godt kender, men for os er det blevet sekundært. Det er fortællingens tid. Når man fortæller noget, så bringes tiden kun videre, når der sker noget. Derfor er fortælle-tiden heller ikke den samme, som den tid der kan måles på uret. Hvis vi tager et eventyr om en mand og en kone, der har tre sønner, så

fortæller man jo kun noget, når der sker noget: når den første drager ud og kommer galt afsted, den anden ligeså, men til sidst kommer den yngste, og han vinder prinsessen og det halve kongerige. De lever herefter til deres dages ende - det kan vare 50 år - mens selve eventyret kan udspille sig indenfor et år eller måske nogle måneder. Her er en masse fortælle-tid, men til gengæld kun lidt tid, der kan måles på uret.

I antikken og i såkaldte primitive kulturer ser det ud til, at man ikke har vores abstrakte tid, men fortællingens tid. Vi kender det i kirkeåret, hvor der sker en mængde i de store højtider: jul, påske og pinse og også noget ind i mellem, men ikke nær så meget. Kirkeåret blev i den tidlige middelalder kombineret med den kronologiske tid, vores ur- og kalendertid. Kirkeligt set går tiden langsomt ved de store højtider, for her sker meget, mens trinitatis-tidens uger i virkeligheden er langt kortere end f.eks. påskeugen. Kronologisk er en uge derimod en uge, hvornår den end falder.

Vi tænker i tidsrum, hvor de gamle tænkte i begivenheder. Hvis jeg sidder og kigger ud i luften en times tid uden at lave noget som helst - så er der alligevel gået en time. Der er ikke indtruffet nogen begivenheder i mit liv, men uret viser, at jeg er blevet en time ældre. Tiden går ubarmhjertigt, selvom der ikke sker noget.

Hvis man skriver dagbog, kan man derfor



komme ud for den absurde oplevelse - set ud fra det ældre tidsbegreb - at måtte skrive: i dag skete der ikke noget. De gamle ville have sagt, at hvis der slet ikke skete noget, så var der egentlig heller ikke nogen dag.

Når man fortæller, så ordner man sin fremstilling efter de begivenheder, som finder sted. Altså, Eventyrets unge mand drager ud i den store verden, møder dragen, slår den ihjel og bliver gift med prinsessen. Hvert eneste af disse begivenheder betegner en ændring: når man går fra en tilstand til en anden. I tid har de ingen udstrækning, men de markerer, at tiden nu skifter. Ældre tiders mennesker tænker derfor i brud, i at tingene pludselig ændres, at fra nu af, er alt noget andet. Når man, i stedet for at tænke i tidspunkter eller begivenheder, tænker i tidsrum, så bliver sagen en anden. Så tænker man i udvikling og proces, og det er en tankegang, der præger det moderne menneske i alle livets faser.

Ja, tid er noget underligt noget. Enten har vi for meget tid - vi kan ikke få den til at gå, siger vi - hvis vi er arbejdsløse eller på anden måde sat udenfor samfundet. Eller vi har for lidt tid. Vi kan ikke - udrustet med en overfyldt elektronisk kalender og et liv i et excelark - få den til at slå til. Havde døgn

dog bare 36 timer i stedet for 24. Men enten vi vil det eller ej, er vi tidens undersåtter. På forskellig måde er tiden ufri, og vi ufrie med den. Hvis der da ikke også gives en nådens tid. Hvis vi mennesker ikke bare er udleveret til tiden, men også er evighedens børn. Evigheden kunne i den sammenhæng betyde, at der virkelig er noget, der ikke er underlagt tiden, at der er noget – et eller andet, eller en eller anden – der bliver udenfor tiden. Det kunne f.eks. være, at der var nogle krav til én, som varede ved, selv om tid og tider skiftede. Noget, man derfor også kunne holde fast på, så man ligesom hævdedes op over tiden. Søren Kierkegaard har i sin bog *Enten-Eller* et herligt udtryk for, hvad det gælder om som menneske, hvad det gælder om, hvis man vil være et men-

neske i alvor. Han siger "det gælder om at leve i evigheden og dog høre stueuret slå". Og evigheden er her ikke tiden uden ende. Evigheden er heller ikke at forsvinde ud af tiden, at glemme den. Nej, evigheden er en tidens kvalificering, en måde at forholde sig til tiden på. Det er at tage det ansvar, der er forbundet med det at være menneske, den pligt, den opgave, at tage dette alvorligt. Meget kan forandre sig, og alt i det ydre er underlagt tidens ubønhørlige vilkår, men et er stærkere end tiden; pligten, ansvaret – under alle forhold. Kierkegaard kaldte det *Øjeblikket*. Det beslutningens øjeblik, hvor tiden og evigheden berører hinanden.

Christian Madsen



NICOLAS BRAHIN

CABINET NICOLAS BRAHIN

ADVOKATFIRMA I NICE

Cabinet Brahlin har speciale inden for følgende områder:

- Bank- og finansret;
- Skatteret
- Selskabsret
- Ejendomsret
- Byggeret

Vores advokatkontor har beskæftiget sig med disse områder i mere end 20 år.

Nicolas.Brahin@brahin-avocats.com

Camilla.Nissen.Michelis@brahin-avocats.com

www.brahin-avocats.com





Client-driven property services on the Côte d'Azur







EKSLUSIVITET

GRASSE: I det eftertragtede og fredelige kvarter Saint-François findes denne charmerende ejendom - et fund for naturskere med smag for projekter med stort potentiale. Den består af flere gamle bygninger med autentisk karakter. Ejendommen nyder godt af en ugenert og helt stille beliggenhed i en olivenlund på mere end 18.000 m² og har tilmed kun 5 minutters kørsel til butikker, skoler etc og 30 minutter til lufthavnen. Energiklasse G.

Pris 950.000€ (incl. mæglersalær, som betales af sælger)

Forsman & Hey sarl

Susanne Hey: +33 (0)6 19 41 73 13

Kontor: Tlf. +33 (0)4 92 42 06 19 / Email: info@ForsmanAndHey.com

799 avenue de Touramy - 06250 Mougins

www.ForsmanAndHey.com



Bekræftet oversættelse og rådgivning ved køb og salg af bolig

NIRA GLAD

Cand.ling.merc.,
certificeret translatør og tolk i fransk
Expert près la Cour d'Appel de Montpellier

Kontakt til myndighederne, juridiske
dokumenter, sagsbehandling
og rådgivning samt bekræftet juridisk
oversættelse og legalisering.

Glad Translations

📍 Sværtegade 3, 3., DK-1118 København K

📞 +45 51 24 64 03

✉️ rose@niraglad.dk

🌐 www.gladtranslations.dk



JULEBASAREN 2025



Julebasaren 2025 blev endnu en-
gang en succes. Både lørdag og
søndag kom der mange gæster,
og der var julestemning og gla-
de mennesker overalt på hotel
CasaRose i Mandelieu La Napoule.

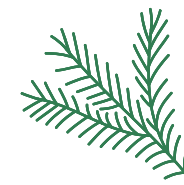
Der var flittig aktivitet i børnehjør-
net, hvor der lystigt blev klippet og
klistret og kreeret julestads i stor
stil. Tak til Cecilie der i flot stil sty-
rede løjerne!

Et highlight om lørdagen var, da det dygtige
velsyngende ungdomskor sang julen ind. Alle
gæster fik lov at nyde korets jule repertoire –
det var rigtig julestemning.

Chef Jens Pele og flittige frivillige tryllede læk-
kert smørbrød frem, og der var kø ved disken
og stor efterspørgsel på de flotte
stykker.

Alt forløb i en hyggelig atmosfæ-
re, og trods travlhed ved boder og
udleveringssteder var stemningen
god. Der skal her lyde en stor tak
til alle, der støttede op omkring
julebasaren, til alle sponsorerne,
til alle besøgende, til alle kirke-
komiteens medlemmer og ikke mindst til alle de trofaste frivillige
hjælpere for en kæmpe arbejdsindsats – uden jer ingen julebasar!

Omsætningen var stor, resultatet er i skrivende stund ikke helt
opgjort. Men julebasarens økonomi og regnskabet fremlægges
på generalforsamlingen den 29. marts, hvor alle er velkomne.
Hjertelig tak til jer alle!



**Dennis Kaysen**
INT.
REMOVALS

 **+45 40 13 16 82**

 **dennis@denniskaysen.dk**

 **denniskaysen.dk**



MÅNEDLIGE AFGANGE
DANMARK - SYDFRANKRIG



Kære Alle

Tak for en dejlig oplevelse.

I år havde jeg for første gang fornøjelsen af at være frivillig ved den danske julebasar, som Den Danske Kirke i Nice arrangerer hvert år. Jeg stod ved børnebordet og hjalp børnene med juleklip – sakse, papir, glimmer, smil og koncentrerede små hænder overalt.

Det blev en utrolig hyggelig og berigende oplevelse. Stemningen var præget af varme, hjælpsomhed og julestemning, og jeg mødte så mange skønne mennesker gennem dagen. Børnene var fulde af begejstring og kreativitet, og deres glæde smittede i den grad af på både os frivillige og deres forældre.

Som førstegangfrivillig blev jeg rørt over det stærke fællesskab omkring basaren og det arbejde, så mange lægger i at skabe en god oplevelse for alle. Det gav mig en ægte følelse af at være en del af noget større – og jeg gik derfra med både julehumør og varme i hjertet.

Jeg glæder mig allerede til næste års julebasar og håber at kunne bidrage igen.

De varmeste hilsner og rigtig god jul.
Cecilie Hother

POPULÆRE FERIESTEDER I EUROPA

- og en 900 år gammel kristen kirke

Af Susse Terp

Sidst på sommeren læste jeg en opgørelse fra UNWTO (United Nation World Tourism Organisation) over de mest populære feriesteder i Europa.

At Frankrig lå på førstepladsen med 89 millioner turister om året undrede mig ikke, heller ikke at Spanien og Italien fulgte efter, men at fjerdepladsen blev taget af Tyrkiet, det var trods alt en overraskelse.

Tyrkiet, som jeg ved nærmere eftertanke kendte for to ting, nemlig landets præsident Erdogan og så byen med de tre navne: Byzans, Konstantinopel og Istanbul, en remse fra skoletiden, der stadig sidder fast.

Tyrkiet, der ligger ved krydset mellem to kontinenter, indtager en strategisk position, der har gjort det til vugge for store civilisationer og et knudepunkt for udveksling mellem øst og vest. Det er beskrevet i en 900 siders bog om UNESCOS verdensarvssteder, som jeg engang købte på et marked, og bogen beskriver faktisk Tyrkiets historiske og kulturelle arv. Som et moderne land, der er dybt knyttet til sine traditioner og, som ifølge bogen, er afspejlet i en harmonisk blanding af årtusindgammel arv og moderne dynamik.



Republikken Tyrkiets territorium er delt mellem Vestasien og Sydøsteuropa. Den asiatiske del repræsenterer 97 % af det samlede areal og 83 % af befolkningen og strækker sig over den anatolske halvø (det gamle Lilleasien), det armenske højland og den nordlige mesopotamiske slette. Den europæiske del, der ligger vest for Bosphorus og Dardanellerne, kaldes Trakya (Østlige Thrakien).

Med al denne nye viden gik jeg senere forbi det lille rejsebureau i min gade, og de havde faktisk en rejse til Tyrkiet seks uger efter.

PÅ VEJ...

Allerede i Istanbuls lufthavn fik man indtrykket af, at der ikke var tale om en mindre by, som vi var landet i, og efter bagageudlevering og paskontrol fandt vi en hvid moderne bus, som alene blev kendetegnet ved et mindre skilt i forruden med navnet på vores rejsebureau.

Lufthavnen lå godt 50 kilometer udenfor Istanbul, og at vi ikke var kommet til et umoderne område, kunne vi se på alle de vindmølleparker, vi kørte forbi.

Lidt senere blev horisonten brudt af en række skyskrabere, og efter at vi, som et mindre chok, så

de meterhøje bogstaver danne navnet "TRUMPS TOWER" på en af de højeste bygninger var overraskelsen total. Vi var på vej ind til Istanbul og dens 19 millioner indbyggere anno 2025.

Men langsomt nærmede vi os den ældre del af byen og nye silhuetter trådte frem - moskeerne med de høje minareter. Så fantastiske smukke og majestætiske mod himlen, der langsomt skiftede til en varm gylden og lettere rødlig farve.

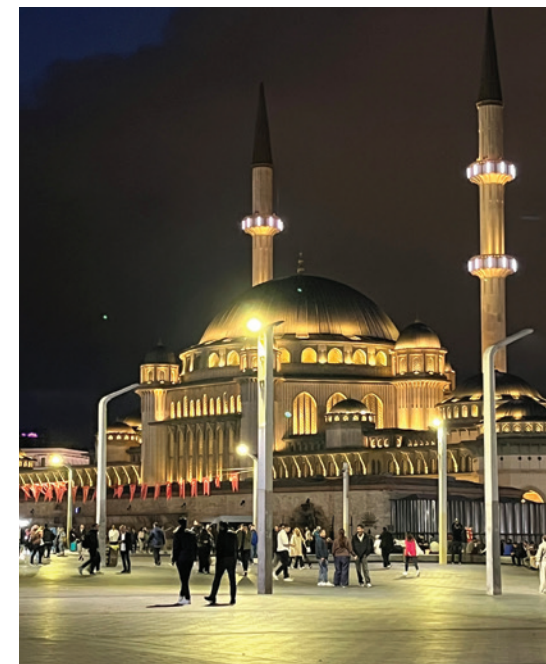
Det var Istanbul og dens fantastiske historie. Et syn, der var en rigtig varm velkomst til de næste otte dage.

HAGIA SOFIA - EN KRISTEN KIRKE GENNEM 900 ÅR

På afstand er denne moské et betagende bygningsværk. En bygning, der er helt sin egen i stil og størrelse.

Hagia Sofia betyder den hellige visdom på græsk, og man mærker det næsten, når man nærmer sig bygningen.

Hagia Sofia blev bygget i perioden 532 til 537, og i godt 900 år var den Det Byzantinske Riges hovedkirke.



Da osmannerne i 1453 indtog Konstantinopel, blev kirken med det samme konverteret til en moské og allerede tre dage efter overtagelsen, blev den første fredagsbøn afholdt.

Bygningen er en mellemting mellem en treskibet basilika og en centraliseret kirke omkring en kæmpe kuppel.

De store gallerier i siderne understreger opdelingen i hoved- og sideskibe, mens den enorme kuppel (31 x 33 m, 56 m over gulvet) er kirkens dominerende træk.

Den store kuppels inderside var oprindeligt dækket af cirka 30 millioner mosaikstykker, de fleste af bladguld lagt ind imellem to stykker glas.



Muslimernes erobring af den store bygning blev paradoksalt nok bygningens redning. I dét nedslidte byzantinske rige havde der ikke være penge til vedligeholdelse. Så da kejser Konstantin 11. den 28. maj 1453 kort før midnat bad en stille bøn, var bygningen i et så stort forfald, at kun et hjørne kunne bruges til gudstjeneste.

Samme dag tog Mehmet Erobreren initiativ til at omskabe kirken til moské og give den en grundig restaurering, der indebar tilføjeisen af ydre støttmure.

Mehmet Erobreren navngav moskeen Aya Sofia Camil, og i cirka 500 år var den inspirationskilde for de islamiske arkitekter. Kirken fik herefter en kolossal betydning for den islamiske verdens arkitektur.

Ud fra gamle rejsebeskrivelser har man regnet ud, at 15.000 m² af kirkens indre oprindeligt var dækket af mosaikker, men kun meget få af dem havde indeholdt afbildninger af mennesker eller dyr. Arkitekterne havde nemlig fulgt Det Gamle Testaments billedforbud, og først efter år 843, hvor kirken lempede billedforbuddet, blev kirken udsmykket med billeder af levende væsner.

Mange gyldne Kristus-mosaikker blev gemt væk under gips, og væggene blev dekoreret af tyrkiske kalligrafier i osmanisk tid pga. koranens billedforbud, men er siden blevet afdækket.

I galleriets højre side findes tre af kirkens fineste mosaikker. Den ene forestiller Kristus, Jomfru Maria og Johannes Døberen. De to andre helt fremme ved apsis har tydeligvis fået skiftet ansigterne. Derfor har man konkluderet, at den afbildede kvinde er kejserinde Zoe, mens figuren på den anden side af Jesus på skift har forestillet hendes tre mænd, der alle var kejsere.



om, at "Halvdan har været der". På en af de store søjler har de unge begge ridset runer, der også fortæller, at de har været der.

Efter sigende plejede vikingerne under byzantinerne at sejle fra Det Sorte Hav til Istanbul og fungere som soldater for kejseren mod betaling.

Hagia Sofia fik i 1934 status som museum.

Den blå Moské er bygget i perioden 1609 - 1616. Den er nem at få øje på, fordi den har seks minareter og en blålig kuppel. Den er den mest kendte moské i Istanbul.

Vi besøgte den ikke, der var en meget lang kø og en dermed estimeret ventetid på godt 3-4 timer.

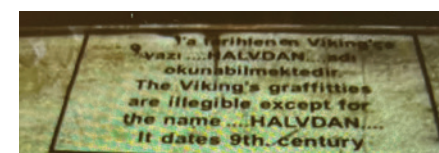
Så der er noget at glæde sig til en anden gang. Vi havde tilbragt tre timer i Hagia Sofia, og det var også nok for en enkelt dag...

ARNE OG HALVDAN's GRAFITTI

- ANNO ÅR 800

Flere steder i kirken finder man også spor fra vikingerne Arne og Halvdan. De har begge eller hver for sig, skrevet en hilsen.

På kvindernes tilbedelsessted har man bl.a. fundet en vikingesoldats navn med hilsen



Professional flytning til og fra Frankrig
Vi leverer tryghed og sikker flytning af Deres bohaver



Ørslev Flytteforretning
45 5598 1055
flyttemanden@email.dk
www.orslevflyt.dk

Kirkekomiteen indkalder til

GENERALFORSAMLING

for foreningen Den Danske Kirke i Sydfrankrig



Søndag den 29. marts 2026

i forlængelse af gudstjenesten i St. George kirke i Cannes
29. avenue du Roi Albert, 06400 Cannes

Gudstjenesten begynder kl 11.00, og efter en udvidet kirkesnack afholdes generalforsamlingen i kirken kl. ca. 12.30.

Indkaldelse samt dagsorden offentliggøres senest tre uger før - og kan ligeledes hentes ved de kommende gudstjenester eller på anmodning blive fremsendt.

Årsregnskabet vil også kunne ses på kirkens hjemmeside www.eglisedanoise.org ca. tre uger før generalforsamlingen.

Alle er velkomne til at deltage, men kun de, der har givet bidrag til kirken i 2025 har stemmeret (jf. vedtægterne). Vel mødt !

KIRKENYT OG NYHEDSBREVE

Vigtigt om udsendelse af Kirkenyt og nyhedsbreve!

Vi modtager desværre mange eksemplarer af Kirkenyt retur, og for en del af modtagerne har vi ikke andre kontaktoplysninger end adressen, så vi kan ikke kontakte jer for at kontrollere eller opdatere adressen. Når vi har modtaget to Kirkenyt retur i træk, bliver modtageren derfor midlertidigt slettet af modtagerlisten, indtil vi har fået en bekræftet adresse.

Samtidig mangler vi samtykke fra en række modtagere af både Kirkenyt og vores nyhedsbreve. I den kommende tid vil vi gennemføre en oprydning i disse manglende samtykker.

Hvis du tidligere har modtaget Kirkenyt og/eller nyhedsbreve fra os, men opdager, at du ikke længere gør det, beder vi dig kontakte os, så vi kan få dig oprettet igen – med korrekt adresse og det nødvendige samtykke.

SPECIALISERET RÅDGIVNING om dansk-franske retsforhold, herunder:

Køb og salg af fast ejendom i Frankrig

Oprettelse og registrering i SCI

Overdragelse af SCI-andele

Dansk-franske dødsboskifter

Dansk-franske testamenter og ægtepagter

Læs mere på www.dklaw.dk

Fransktalende dansk advokat med mangeårig advokaterfaring fra både Danmark og Frankrig



Fabritius Tengnagel & Heine



ANNE MIE LUND

Avocate-conseil auprès de l'Ambassade de France au Danemark
Partner-Advokat(L)-Mediator

(+45) 33 13 69 20 | aml@dklaw.dk

Amaliegade 4a, 2 sal, 1256 København K

VÆR VELKOMMEN HERRENS ÅR

Af Christian Madsen

Vær velkommen Herrens år findes i to udgaver; en nytårssalme og en adventssalme. De synges begge på samme melodi af A. P. Berggreen og de fejrer henholdsvis det verdslige nytår og det kirkelige nytår, advent. I modsætning til dens tvilling handler nytårsudgaven ikke om de kirkelige højtider, men om naturens frembringelser og det daglige brød; om oplysning, nåde og fred. Der er således tale om en salme i to variationer. Begge salmer skyldes, at en af N.F.S. Grundtvigs sønner, Svend Grundtvig, i en visebog på det Kgl. Bibliotek i slutningen af 1848 fandt en gammel dansk adventssalme, som han fik aftrykt i Dansk Kirketidende til første søndag i advent, den 2. december 1849 med en fodnote om, at den også fandtes i en verdslig udgave i en anden visesamling.

Far og søn har tydeligvis talt sammen om Svends salmefund, for allerede samme dag, som sønnen fik den gamle salme udgivet, havde faderen en nydigtet version af den med som særtryk til menigheden i Vartov, hvor den blev sunget som adventssalme. Der var tale om en ny salme, der lå i umiddelbar forlængelse af den gamle adventssalme.

Anderledes forholder det sig med den verdslige udgave af salmen. Den blev udgivet som sangark til Vartov til brug ved jul/nytår 1849 og udgivet under overskriften Nytårsønske i Dansk Kirketidende den 30. december samme år, men i en så selv-

stændig skikkelse og tone, at Grundtvig står som eneforfatter.

*Vær velkommen, Herrens år,
og velkommen herhid !
Sandheds Gud ! Lad dit hellige ord
oplive, oplyse det høje Nord !
Velkommen, nytår, og velkommen her !*

*Vær velkommen, Herrens år,
og velkommen herhid !
Nådens Gud ! Lad dit solskin i vår
os skænke på marken et gyldent år !
Velkommen, nytår, og velkommen her !*

*Vær velkommen, Herrens år,
og velkommen herhid !
Fredens Gud ! den livsalige fred
du skænke vort land til at blomstres ved !
Velkommen, nytår, og velkommen her !*

*Vær velkommen, Herrens år,
og velkommen herhid !
Fader-Gud ! os til glæde og gavn
nytåret henskride i Jesu navn !
Velkommen, nytår, og velkommen her !*

Den oprindelige verdslige vise har en form, der minder om dens kirkelige tvilling med faste omkvæd både i første og sidste og varierende verselinjer i midten, men den handler ikke om kirkelige højtider, men om naturens frembringelser og det daglige brød i alle dets afskygninger. I den oprin-

delige vise takkede man således for korn, flæsk, grise, gåse, fede køer i båse og for æbler, urter og smukke piger at danse med.

Visen, der formodentlig er den ældste af de to tvillingsange, rummer linjer og vers, der er så lumre og lystige, at det nok er grunden til, at et fromt menneske på et tidspunkt har set sig kaldet til at digte et kirkeligt modstykke, og det er hverken første eller sidste gang, at der på den måde har været parallelleg og konkurrence mel-

lem verdslige og kirkelige sange og salmer. Grundtvig digter sin nytårssalme fri fra forlægget, og det er nok især selve ideen om en kirkelig og verdslig variation af den samme sang, han har ladet sig inspirere af, for salmen, som den foreligger her, er ikke uhøvisk eller kropslig, men drejer sig om oplysning, nåde, fred og vækst. Men en salme er det, for Grundtvig understreger, at alt kommer fra Guds hånd og i Jesu navn, og fordi det ikke bare er et kalenderår, vi byder velkommen, men et "Herrens år".



LIVE EKSTRAORDINÆR

Valbonne | 1254 Route de la Valmasque
04 92 38 98 60 - www.boconcept.com

Live Ekstraordinær = Vivre Extraordinaire.

BoConcept®
LIVE EKSTRAORDINÆR

LITTERATURKREDSSEN

Vi mødes kl. 14 i præsteboligen, 154 villa 8, Avenue de la Cagnes sur Mer. Vi slutter ca. kl. 16.30 og det koster 10 euro pr gang. Vi mødes tre gange her i vinter, og vi har valgt en bog til hver af disse møder.

Alle der kan lide at læse er velkomne til at deltage. Nye deltagere er meget velkomne. Du kan sagtens nøjes med at deltage en enkelt gang, hvis du er særligt interesseret i en af bøgerne. Alle bidrager til diskussionen og ordet er frit. Vi byder på en kop kaffe eller te og lidt kage.

Du kan også læse om litteraturkredsen på vores hjemmeside. Vi glæder os til at se dig.

Tirsdag den 27. januar

HVEM RINGER KLOKKERNE FOR

af Ernest Hemingway

Hvem ringer klokkerne for hører til Hemingways mest berømte og læste romaner. Den foregår over tre døgn under Den Spanske Borgerkrig, hvor en amerikansk sprængningseksperter i samarbejde med en lokal partisangruppe har til opgave at sprænge en bro i luften. Sideløbende med den realistiske og nøgterne skildring af krigens gru og meningsløshed er indflettet en intens, følelsesfuld kærlighedshistorie.

Romanen udtrykker det gennemgående tema i Hemingways forfatterskab: Der eksisterer ingen højere mening, man kan kun forsøge at udnytte sine evner bedst muligt og leve intenst i nuet, og den eneste og mest værdifulde oplevelse er kærligheden.

Romanen er vel nok Hemingways mest menneskelige og sociale i sin hymne til, at intet menneske er en ø, men en del af hele menneskehedens store kontinent.



Tirsdag den 24. februar

POSTKORTET

af Anne Berest

Mellem de sædvanlige nytårshilsner dukker der i januar 2003 et mystisk postkort op i postkassen hjemme hos Anne Berests familie. Der er ingen hilsen eller afsender. Den, der har sendt kortet, ønsker tydeligvis at være anonym. Motivet på forsiden er det gamle operahus i Paris, Garnier-operæen. På bagsiden står der blot fire navne: Ephraim, Emma, Noémie, Jacques. Det er navnene på Annes mormors forældre og hendes bror og søster. Alle fire døde i Auschwitz i 1942.

Seksten år senere beslutter Anne sig for at undersøge, hvem der i sin tid sendte det foruroligende postkort. Det sender hende hundrede år tilbage i familiehistorien til hendes jødiske oldeforældre, Ephraim og Emma, der rejser fra Rusland over Palæ-

stina og Letland og ender med at slå sig ned i Paris, inden krigen kommer og vender deres tilværelse på hovedet. Med hjælp fra blandt andet en privatdetektiv og en håndskriftseksperter forsøger Anne at dykke ned i historien og få svar på spørgsmålene: Hvem har sendt postkortet, og ikke mindst, hvorfor har vedkommende sendt det? Og hvordan kan det være, at hendes mormor, Myriam, som den eneste i familien overlevede krigen?

Anne Berest (f. 1979) er forfatter til flere anmelderroste romaner og skuespil. Postkortet (La carte postale) er hendes store gennembrud i hjemlandet Frankrig og har modtaget flere store internationale priser.



Tirsdag den 24. marts

HERRE OG HUND - EN IDYL

af Thomas Mann

I Herre og hund tegner Thomas Mann et kærligt og humoristisk portræt af sin hund Bauschan, der boede hos familien Mann i en årrække. Hønsehunden havde en særlig plads hos husets patriark, som elskede og passede den med stor ømhed og tog den med på sine lange spadsereture. Bogen er en lille

litterær perle, og på eminent vis indfanger den store tyske forfatter det særlige forhold, der altid hersker mellem hunden og dens ejer; en endeløs og ubetinget kærlighed. Thomas Mann er familiens overhoved, og Bauschan gør alt, hvad der står i dens magt for at opnå patriarkens kærlighed og gunst. Læser man den seneste oversættelse fra 2024, er der et fint forord af tyskelandskender og hundeejer Lykke Friis.

STØT DEN DANSKE KIRKE I SYDFRANKRIG

Den Danske Kirke i Sydfrankrig er Folkekirken i Udlandet.
Vi er tilsluttet Den Danske Kirke i Udlandet (DDKU).

Vi holder gudstjenester i Cannes og Beaulieu og står til rådighed i glæde og i sorg.

Derudover arrangerer vi litteraturkreds, foredrag, konfirmandundervisning og familieaktiviteter. Vi udgiver bladet "Kirkenyt" og sørger for besøg hos syge og ældre.



KIRKEN ER FOR ALLE, OG VI HAR BRUG FOR ALLES STØTTE!

Kirken forsøger at få indtægt til drift ved overskud fra julebasaren og ikke mindst donationer fra herboende danskere. Vi beder derfor om din hjælp til at sikre, at kirken fremover kan danne ramme om et spændende og hyggeligt kirke- og kulturliv med mange aktiviteter for alle aldre.

KIRKEN HAR BRUG FOR DIT BIDRAG

- du kan trække det fra i skat
og få stemmeret på generalforsamlingen

Du kan få skattefradrag for din indbetaling til kirken. Er du skattepligtig i Frankrig kan du trække 66 % af bidraget fra i skat, hvilket vil sige at et bidrag på 300 € kun koster 100 € for giveren. Hvis du er skattepligtig i Danmark kan donationen trækkes fra under gaver til velgørehed. Din donation er også en forudsætning for at få stemmeret og valgbarhed til næste års generalforsamling.

HVORDAN STØTTER JEG KIRKEN?

Du kan støtte kirken ved at sende en check, udstedt til Eglise Danoise, til:
Eglise Danoise de la Côte d'Azur, 154 Avenue de La Colle, villa 8, 06800 Cagnes sur Mer

- eller via bankoverførsel til vores bankkonto:
CIC Lyonnaise de Banque, Rue de la Liberté, Nice,
IBAN: FR76 1009 6180 8500 0950 6730 120 / SWIFT: cmcifrpp

- eller via overførsel til Danske Bank gennem Den Danske Kirke i Udlandet (DDKU):
Danske Bank konto 4400 4525210049
Swift/BIC DABADKKK - IBAN: DK9130004525210049
Mærk indbetalingen: "Gave til Nice"

- eller via nem og direkte donation online på linket
www.payassociation.fr/danskkirkeisydfankrig/gave

På forhånd tak for donationen!

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Den Danske Kirke i Paris
17, Rue Lord Byron
75008 Paris
tlf. 01 42 56 12 84

**Svenska Kyrkan
på Cote d'Azur**
40 av. de Verdun
06800 Cagnes sur Mer
tlf. 04 93 20 40 64

Norsk Kirke i Frankrig
74, Rte de Montesson
78110 Le Vésinet
tlf. 01 30 15 07 29

**Ambassade Royal
du Danemark**
77, av Marceau, 75116 Paris
tlf. 01 44 31 21 21

**Consulat Général Royal
du Danemark, Monaco**
74, Bd. d'Italie
98000 Monaco
tlf. 377 93 50 02 03
Monaco@umgate.dk
Kontortid: man-fre 11-12
Generalkonsul:
Lis Cederholm

**Consulat Royal
du Danemark, Nice**
2, Place Grimaldi
06000 Nice
tlf. 06 49 79 94 64
Kontortid: Kun efter aftale.
Konsul:
Lone B. Guiran

VL Côte d'Azur
formand@vlcotedazur.dk
www.vlcotedazur.dk

Club Danois
(Association Culturelle
Franco-Danoise)
c/o EDC MAX IMMO
Nick Worm
1, Boulevard Albert 1er
06600 Antibes
sekreteriat@club-danois.com

Club Norvège-Côte d'Azur
c/o Torkil Baden
650 Rue du Jardin Secret
06160 Juan les Pins
Tlf. 04 97 23 37 71
tobaden@hotmail.com

Danske Advokater
Max Ulrich Klinker, Nice
tlf. 04 93 82 42 49

Anne Mie Lund,
KBH/Nice
tlf. +45 33 13 69 20
Nicolas Brahini, Nice
tlf. 04 93 83 08 76

Steen Bille
Villeneuve-Loubet
tlf. 04 93 29 08 36

Vivianne Pouplier
St. Paul de Vence
tlf. 04 93 24 03 23

Danske Læger m.m.
Tandlæge i Valbonne
T. Simonsen
tlf. 04 93 12 22 31
Psykolog i Fayence
A.-M. Beck-Nielsen
tlf. 04 94 76 03 37

Psykolog i Antibes
K. Andersen Rosa
tlf. 06 60 44 91 26

Tandlæge i Mougins
Mette Mop
04 93 75 67 27/06 85 60 64 97



Den Danske Kirke i Sydfrankrig
Eglise Danoise de la Côte d'Azur

Association déclarée, Journal Officiel du 23 août
1984, (Loi du 1er juillet 1901), fondée en 1978

Præst
Christian Madsen
Tlf. 06 60 81 64 48
154, av. de La Colle, villa 8
06800 Cagnes sur Mer
pasteur@eglisedanoise.org

KIRKEKOMITEEN

Formand
Jesper Bitsch, tlf. 06 60 22 73 65
jesper@eglisedanoise.org

Næstformand
Susanne Hey, tlf. 06 19 41 73 13
susanne@eglisedanoise.org

Kasserer
Hans Janus, tlf. +45 51 51 10 38
hans@eglisedanoise.org

Gitte Vejlgård, tlf. 06 58 53 77 26
gitte@eglisedanoise.org

Esther Frederiksen, tlf. 07 72 41 04 76
esther@eglisedanoise.org

Ib Lynggaard, tlf. 06 70 35 71 10
ib@eglisedanoise.org

Suppleant
Helle Bjerrregaard
tlf. 06 76 12 93 09
helle@eglisedanoise.org

Hjemmeside
eglisedanoise.org

Kirkebladets redaktion
Kirkekomiteen

Redaktionen forbeholder sig ret til at
redigere indsendte manuskripter.

DET SKER I KIRKEN

Januar - marts 2026

Søndag den 25. januar kl. 11.45

Gudstjeneste

Sidste søndag efter helligtrekonger

Christian Madsen

St. Michaels kirke i Beaulieu-sur-Mer

Tirsdag den 27. januar kl. 14.00

Litteraturkreds i præsteboligen

Cagnes-sur-Mer

Søndag den 1. februar kl. 11.00

Gudstjeneste

Septuagesima

Christian Madsen

St. Georges kirke i Cannes

Søndag den 22. februar kl. 11.45

Gudstjeneste

1. søndag i fasten

Christian Madsen

St. Michaels Kirke i Beaulieu-sur-Mer

Tirsdag den 24. februar kl. 14.00

Litteraturkreds i præsteboligen

Cagnes-sur-Mer

Torsdag den 26. februar kl. 13.00

Foredrag: Christian Madsen

"Med præsten i krig"

Hos Chef Pele,

16 Boulevard du Val Claret, Antibes

Søndag den 1. marts kl. 11.00

Gudstjeneste

2. søndag i fasten

Christian Madsen

Saint Pierre du Bord de Mer

Søndag den 22. marts kl. 11.45

Gudstjeneste.

Mariæ Bebudelsesdag

Christian Madsen

Konfirmation

St. Michaels kirke i Beaulieu-sur-Mer

Tirsdag den 24. marts kl. 14.00

Litteraturkreds i præsteboligen

Cagnes-sur-Mer

Søndag den 29. marts kl. 11.00

Gudstjeneste

Palmesøndag

Christian Madsen

St. Georges kirke i Cannes

Generalforsamling efter gudstjenesten

OBS: Gudstjenesten den 1. marts afholdes i Saint Pierre du Bord de Mer i Cros de Cagnes, 108A Prom. De Plage, 06800 Cagnes-sur-Mer.

Kirkekomiteen

Adresser:

St. Michaels Kirke, 11 chemin des Myrtes, 0631 Beaulieu-sur-Mer

St. Georges Kirke, 29, avenue du roi Albert, 06400 Cannes