

DANSK KIRKE I SYDFRANKRIG

KIRKENYT 222

JANUAR-MARTS 2024



INDHOLD

HELLIGTREKONGER	4-5
FASTELAVN	6
CALAIS - DOVER I 1909	8-10
LITTERATURKREDSEN	12
BOGUDGIVELSE	13
GALETTE DES ROIS	13
FOREDRAGSAFTENER	16-17
PÅSKEGUDSTJENESTE	18
DA VINCI & MICHELANGELO	20-23
GLIMT FRA ...	24-26
GENERALFORSAMLING	28
PRAKTISKE OPLYSNINGER	30
DET SKER	32

Al henvendelse om annoncer
og hjemmeside:
Tlf: +33 6 60 81 64 48
Mail: pasteur@eglisedanoise.org

Kirkenyt udsendes af Dansk Kirke
i Sydfrankrig til danske og norske
husstande i Sydfrankrig og Monaco.

Udgives med 4 numre hvert år.
Oplag: 1.000

Tryk: Imprimerie Joubert, Carros

Opsætning: Pernille Picherit

Forsidefoto: ELG21, Pixabay

Næste nummer udkommer:
Marts 2024



ET NYT ÅR PÅ VEJ!

I skrivende stund er der knap en uge til julebasaren. Den danske kirke i Sydfrankrigs store årlige event, hvor mange kræfter og energi bruges af mange mennesker, kirkekomite, præst og af alle de mange frivillige. For det er samarbejdet, og det fælles træk som atter i år muliggør at julebasaren kan finde sted. Vi håber at julebasaren igen vil slå alle rekorder, både med besøgende og med indkomst da det er fundamentet for kirkens eksistens. Der er også et kontinuerligt salg af lodsedler i gang og kirkens julelotteri gevinstliste 2023 kan senere ses på hjemmesiden og i næste nr. af KirkeNyt

I dette KirkeNyt kan man glæde sig til fotos og omtale af sensommerens og efterårets mange begivenheder. Ligesom der er invitation til at komme til forårets gudstjenester, fastelavnsfest og påskeklip for børn og unge.

Min kollega som netop er stoppet i Den danske sømandskirke i London, Flemming Kloster Poulsen, har skrevet en bog der hedder: Se op og elsk verden! Den handler om håb og glæde, om afsavn og fortvivelse, og om livets op og nedture, som beskrives i små fortællinger. En skøn bog. Læs den hvis du kan!

I dette KirkeNyt handler meget af stoffet også om at Se op, og elske verden! Om at løfte blikket og få øje på tilværelsens gaver og opgaver. Der er helt konkret artikler om himlen, og de hellige tre konger, der kigger op og får øje på en stjerne, der vil noget! Der er artiklen om himlen som er pilotens arbejdsplads, og artikel om at kigge op i loftet i det Sixtinske kapel. Nyd digtet fuglepynt og se litteraturkredsens tilbud. Kalenderen på bagsiden giver overblikket!

På gensyn i det nye år
Birgitte grøn

 facebook.com/dsuknice



Axel Salto:
Hammerslag (fra venstre): 40.000 kr.
35.000 kr.
55.000 kr.
32.000 kr.
26.000 kr.

Arne Vodder:
"Credenza". Skænk af riopalisander.
Formgivet 1958.
Hammerslag: 80.000 kr.

Sælg på auktion

– vi har købere i hele verden!

For vurdering og yderligere information, kontakt venligst Peter Koch,
Bruun Rasmussens repræsentant i Sydfrankrig og Monaco:
p.koch@bruun-rasmussen.dk eller +45 4045 3403 / +33 (0) 6 2200 3722

BRUUN RASMUSSEN
PART OF THE BONHAMS NETWORK

HIMLEN, STJERNEN OG HELLIGTREKONGER

Af Birgitte Grøn

Sol fra en skyfri himmel, sådanne dage er der mange af her i Sydfrankrig! Men vi kender også til at "skyerne gråner og løvet falder", som det hedder i en salme. Sensommer og efterårsdage har vi haft, og ind i mellem dage med voldsom regn, torden og lyn hen over himlen, har der også været. Vejrfænomener hvor vi tager bestik af hvordan himlen ser ud.

Himlen, det uendelige rum, som vi alle her på jorden kigger op på, og som hele kloden er omgivet af, er svært at definere. Vi kender den alle, og ser op på den hver dag, men den er alligevel gådefuld for os.

Himlen i kristen betydning kan betegne et overjordisk metafysisk "sted" for et menneskes sjæl efter det fysiske legemes død. Et sted hvor Gud og guddommelige væsner findes. Der, hvor solen og det guddommelige lys kommer fra forstået som det gode, paradys, evighed, livets kraft, dagen, tryghed, nærvær, inspiration, visdom, glæde, fornyelse. I modsætning til mørket, der symboliserer nat, det ukendte, usikre, angstfremkaldende, undergang, krig, død, kaos.

Himlen være lovet kan vi finde på at sige, som et udtryk for taknemlighed og lettelse. Og

andre talemåder som: Det kom som manna fra himlen i betydningen, det kom som en uventet gave. Det skriger til himlen, siger vi, når vi bliver dybt rystede. Komme som sendt fra himlen, siger vi, når nogen kommer, lige når der er brug for dem. Eller man kan være i den syvende himmel i betydningen at være meget lykkelig.

Både juleaften og i Helligtrekongers tiden i kirkeåret synges ofte Grundtvigs smukke salme Dejlige er den himmelblå. Den oprindelige tekst til salmen, som stammer fra 1810, havde 19 vers og hed: De hellige tre konger. Den blev skrevet som "en Barnesang" Og den blev skrevet mens Grundtvig befandt sig i en dyb personlig krise, hvor han svingede mellem fredfyldte dage og dage med voldsomme åndelige kampe. Grundtvig ville gerne være skribent og forfatter, men modtager så et brev fra sin far, der var præst i Udby om, at han havde brug for ham som hjælpepræst. Det kaster Grundtvig ud i en krise, da han ikke er på det rene med, hvad han selv vil, og svinger frem og tilbage i sindstilstand. Og det var i denne tilstand han digtede salmen også med den intention, at salmedigtningen skulle fornys. Der går dog 25 år før salmen udgives, den kommer med da Grundtvigs store sangværk til

den danske kirke begynder at udkomme. Og i 1853 indgår den i højskolesangbogen med de 7 vers vi kender.

Beretningen i sangen bygger på Matthæusevangeliets fortælling om at en stjerne, der skulle forkynde fødslen af en ny konge for jøderne, blev opdaget af nogle vise mænd. Det er juleevangeliet: men det skete i de dage... der udfoldes med de vise mænd som hovedpersoner og med stjernen, som billedet på Jesus og hans "guddomsord, det klare" som omdrejningspunktet.

Og det, der skete julenat, er intet mindre, end at himlen har rørt jorden. Da den dybe blå vinternats himmel oplyses af ledestjernen, og gudsordet fødes som et lille menneskebarn på jorden. Oplysningen fra Gud, poetisk udtrykt med stjernebilledet, gør, at vi kan se det lystevende for os. Og jo mere vi tager det ind, jo mere bliver det et modsvar til den mørke kolde og kyniske verden vi i nutiden også er omgivet af.

Lad også guddomsordet få genklang hos os, så vi i 2024 lader liv, sandhed, lys og glæde sejre over krig, død, løgn og mørke.

Godt Nytår!

1
Dejlige er den himmel blå,
lyst det er at se derpå,
hvor de gyldne stjerner blinke,
hvor de smile, hvor de vinke
os fra jorden op til sig.

2
Det var midt i julenat,
hver en stjerne glimted mat,
men med ét der blev at skue
én så klar på himlens bue
som en lille stjernesol.

3
Når den stjerne lys og blid
sig lod se ved midnatstid,

var det sagn fra gamle dage,
at en konge uden mæge
skulle fødes på vor jord.

4
Vise mænd fra Østerland
drog i verden ud på stand
for den konge at oplede,
for den konge at tilbede,
som var født i samme stund.

5
De ham fandt i Davids hjem,
de ham fandt i Betlehem
uden spir og kongetrone,
der kun sad en fattig kone,
vugged barnet i sit skød.

6
Stjernen ledte vise mænd
til vor Herre Kristus hen;
vi har og en ledestjerne,
og når vi den følger gerne,
kommer vi til Jesus Krist.

7
Denne stjerne lys og mild,
som kan aldrig lede vild,
er hans Guddoms-ord det klare,
som han os lod åbenbare
til at lyse for vor fod.

*N.F.S. Grundtvig
1810 og 1853*

Foto credit: s-ms_1989, Pixabay



FASTELAVNSFEST og BØRNE FAMILIE GUDSTJENESTE

Traditionen tro holder vi fastelavnsfest efter en børne familie gudstjeneste.
Det sker i Holy Trinity Church, Avenue Branly i Cannes (*bag Carlton*)

Det er lørdag den 24 februar kl. 14.30-17.00

Alle er velkomne børn, forældre, bedsteforældre og andre, der bare har lyst at være med. Og alle er velkomne til at komme udklædte, så sæt fantasien i sving!

Børnefamiliegudstjenesten som vi begynder med, foregår inde i kirken, og derefter slår vi katten af tønden udenfor. Mon vi får nogen der kan kåres som kattekonger og kattedronninger i år?

Der er premier til de heldige, og så vil der være danske røde pølser, og slik og fastelavnslækkerier at spise og drikke til alle børn og voksne.

Pris pr barn og voksen 10 euro

Husk tilmelding

til Birgitte på 0660816448 /mail Pasteur@eglisedanoise.org
Senest 20. februar.



ANDERSEN ESTATE



Vores kunder hygger sig i solen
medens vi sælger deres
boliger i sydfrankrig



Ejendomsmægler på Côte d'Azur

Skandinavisk effektivitet

Gennemsigtighed

Rettidig omhu

Et fair salær

WWW.ANDERSENESTATE.COM

**Et uddrag af boliger
vi har solgt til prisen
Ring eller skriv, hvis du
også ønsker at sælge**

Morten Andersen

Tel: +33 (0)6 86 69 16 89

Email: info@andersenestate.com



CALAIS - DOVER I 1909

Af Max Ulrich Klinker



Det er nok de færreste læsere af disse linjer, der skænker Louis Blériot (1872 - 1936) en tanke, når man en aften starter sin bil. Men det burde man gøre. Den franske ingeniør udviklede

henved 100 tekniske opfindelser, herunder de første bilforlygter.

Mødet i Paris med den ene af Wright-brødrene, Wilbur Wright og opvisning med Wright Flyer efter verdens første flyvning med motor i 1903 havde gjort et uudslætteligt indtryk på Blériot. I perioden 1905 til 1909 arbejdede han på udvikling af sit monoplan, Blériot XI. Havarier indtraf så ofte, at samtidens franske aviser gav ham det lidet flatterende øgenavn 'Kongen af Tusindfryd' (fr. Roi des Paquerettes).

Der var ingen krængeror - de var ikke opfundet endnu, så drej foregik i vridning med siderorskræfterne og en 'styrepind', idet det var Blériot, der opfandt den 'styrepind' (også kaldt for 'cloche Blériot'), der ligger til grund for så godt som alle fly - men dog først i sin endelige version i 1919, udviklet af en anden fransk ingeniør Robert Esnault-Pelterie (1881 - 1957).

Flyet vejede 320 kilos og var 7,5 meter langt. Spændvidde var 4 meter. En 25 hk radial motor (tre cylindre) var blevet udviklet af italienske Alessandro Anzani (1877 - 1956).



Blériot XI var enkelt udstyret: dervar ingen instrumenter, ikke en gang et kompas og heller ingen fuelmåler. Og når man skulle starte, skubbede man rundt med flyet så det endte med at stå i startretningen.

I 1907 havde Louis Blériot lært at flyve, og i 1909 opnåede han certifikat nr. 1 i Frankrig - ligesom danske Robert Svendsen (1884 - 1938) opnåede certifikat nr. 1 i Danmark i 1910.

Det 20. århundredes begyndelse var landvindingernes tid, forklarer forfatteren Stephan Zweig (1881 - 1942)

gribende i sit værk "Die Welt von Gestern." Den britiske avis Daily Mail havde udlovet en præmie på 1.000 pund til den første flyver, der kunne krydse kanalen mellem Frankrig og England.

En del flyvere forberedte sig, og selvom det ville have været ideelt med vindstille og uendelig sigtbarhed, traf Louis Blériot sin beslutning tidlig morgen den 25. juli 1909. Vinden var beskednen, men vejret var diset, da Louis Blériot lettede klokken 04.35 fra en mark foran gården (mejeri) Grignon ved kystlandsbyen Les Baraques

ikke langt fra Calais. Forinden havde han kl. 04.10 foretaget en kort prøveflyvning over nabobyen Sangatte, hvor en konkurrent, flyveren Hubert Latham (1883 - 1912) vågnede... men for sent.

Louis Blériot lagde sig i en højde på 250 fod og satte kurs ud over kanalen. Torque (dk. vrid) fra motoren inviterede til at trække flyet skævt ved høje motoromdrejninger. Brugte Blériot for lidt sideror, trak flyet til venstre, og brugte han for meget, trak det til højre.

Disen gjorde det svært at orientere sig. Vi ved, at han fik øje



på et skib, som han styrede efter i begyndelsen, og efter at have passeret det, befandt han sig "i ti minutters tid alene, isoleret og fortabt midt over det store hav. Der var intet at se på horisonten, ikke en gang et skib." Omsider fik han landkending, men indså, at han alligevel var drevet mere til øst end forventet - også på grund af vind. Han måtte korrigere skarpt for at komme tilbage på kursen - og så: endelig dukkede de hvide klitter i Dover op. For at blive en stor mand må man forstå at udnytte held fuldt ud, siger et ordsprog.

Højt oppe på White Cliffs of Dover havde en behjer-

tet sjæl stillet sig med stort fransk flag for vise vej.

Kort efter kunne Louis Blériot lande på en mark ved siden af Dover Castle. Klokken var nu 05.13. Et gammelt flyverudtryk siger: enhver landing, man kan gå fra, er en god landing. Ingen lod sig mærke med, at han hønsede og hoppede i landingen, og endte med at ødelægge sit understel og propel. Det var trods alt verdens første kanalflyvning, der lige havde fundet sted.

Rejsen var tilbagelagt på 38 minutter med en hastighed på 39 knob over de 20 sømil (37 km) mellem Calais og Dover. Der

er rejst et monument ved Les Baraques og lagt mindsten i plænen ved Dover Castle.

Herefter lå vejen til succes åben. Henvend 900 fly endte Louis Blériot med at have bygget til Den Franske Hær ved Første Verdenskrigs udbrud i 1914, de fleste af dem var Blériot XI.

I 1927 var det Louis Blériot, der bød velkommen til den gang 25-årige Charles Lindbergh (1902 - 1974) i Paris, da han som den første krydsede Atlanterhavet fra New York under en rejse på knap 3.200 sømil, der varede 33,5 timer. Men det er en anden historie.



CHEF PELE



Efter 8 år som privat kok, kan vi med glæde meddele at Pele har overtaget et storkøkken i Antibes, hvor vi har mulighed for at lave catering til bryllupper, fødselsdage, firmafester, konfirmationer, frokostordninger til firmaer mm.

Der vil yderligere blive mulighed for at holde kokkekurser, vinsmagning og mindre arrangementer på stedet.

I kan kontakte os på:
 16 boulevard du Val Claret, 06600 Antibes
contact@chefpele.fr - 06 15 52 66 00
www.chefpele.fr (indtil 1. juni)
www.cateringbychefpele.fr (efter 1. juni)

LIVE EKSTRAORDINÆR



Valbonne | 1254 Route de la Valmasque
04 92 38 98 60 - www.boconcept.com

Live Ekstraordinær = Vivre Extraordinaire.

BoConcept®
 LIVE EKSTRAORDINÆR

LITTERATURKREDSEN

Vi mødes kl 13.30 i præsteboligen, 154, villa 8, Avenue de la Colle, 06800 Cagnes sur Mer. Vi slutter ca. kl. 16 og det koster 10 euro at deltage.

Man er velkommen hver gang, og er det en bestemt bog man har interesse i så er man også velkommen til blot at komme til den. Ofte er der et oplæg, ved Thomas Nordby, forud for diskussionen. Der serveres en kop kaffe eller te og lidt kage undervejs. På bagsiden af KirkeNyt ses datoer for litteraturkredsen for hele foråret, og denne side præsenterer de næste to bøger der læses.

Tirsdag den 6. februar

"Hafni fortæller"
af Helle Helle

En sjov, mørk og mesterlig roman af Helle Helle.

Den første linje i Helle Helles romaner er ofte tankevækkende. Her er den første linje: "at hun skal skilles", men den linje danser kun en sætning, når den sættes sammen med bogens titel. Den 48-årige Hafni ringer fra en parkeringsplads til fortælleren i bogen, som hun sidst har snakket med 13 år tidligere og fortæller det.

Hafni er på en såkaldte smørrebrødsrejse fra Sjælland over Fyn til Jylland, hvor planen er at afslutte med det store sønderjyske kagebord i Gråsten. Der er detaljerede beskrivelser af maden, stederne og Hafnis firkantede og ofte barokke møder med tilfældige mennesker på turen gør romanen vanvittigt sjov samtidig med, at man berøres af Hafnis skam, sorg og indre mørke. Hafni vil lave sig selv om, men hun ved ikke hvordan: "jeg vil ikke være mig". Hun har konstant et blik på sig selv, sit tøj, sin vægt og på kroppens aldring. Det er både til at grine og græde over, ligesom de mange husråd, som måske kommer fra det hjem, Hafni har forladt: "Karklud kun på gulv i smug".

Men Hafnis biltur går slet ikke som hun forventer; de otte dage den skulle vare ender med at blive en måned. For de mennesker, hun møder er ikke sådan lige at slippe igen. Hun har svært



ved at sige nej til andre, nok også fordi hun gerne vil have lidt selskab, selv om hun rejste ud for at være alene. Hun drikker en del alkohol undervejs, friheden skal fejres, men måske også for at dumme skammen, sorgen og det indre mørke, der en gang imellem sænker sig over hende.

Helle Helle f. 1965 er uddannet fra Forfatter-skolen. Hun er kendt for sin afmålte, realistiske stemme og tematik. Helle har blandt andet modtaget Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat og en række andre priser. Hendes bøger er oversat til 22 sprog.

Tirsdag den 19. marts

"Birgithe med th"
af Katrine Marie Guldager

BIRGITHE MED TH er en veloplagt og rørende fortælling om en desperat kvinde fanget i centrum af en dybt kompliceret og helt almindelig familie. En roman om at være på krigsstien på jobbet, i familien, i supermarkedet og trafikken, men – måske! – begynde at forsone sig med både vreden, sorgen og sin egen historie.

Birgithe bærer ikke over, hun bærer nag. Hun er folkeskolelærer med en forkærlighed for Tove Ditlevsen og en stærk afsmag for samfundsmaskinens amok løb. Hun er mor til tre, en uhyggelig dårlig bilist, temperamentsfuld (læs: rasende!) og har en følelse af, at det altid har været hende, som har skullet holde sammen på familien – og det er det nok også. Nu da hendes mor er død, er det derfor Birgithe, og ikke hendes psykisk skrøbelige søster, der skal tømme huset. Hun har tænkt sig at slæbe alt ud i haven, bygge et kæmpe bål og brænde det hele af, men da hun først er alene i det store, tomme hus, melder sorgen over alt det tabte sig med fuld styrke. Og så banker fortiden pludselig på.

Katrine Marie Guldager f. 1966. er uddannet fra The Danish Academy of Creative Writing.

Hendes debut var digtsamlingen "Dagene skifter hænder" fra 1994. Hun er kendt for sine noveller og en række bredt anlagte romaner som for eksempel, "En uskyldig familie". De senere år er hun begyndt at skrive kortere romaner. Hun har modtaget kritikerprisen, samt Beatrice-prisen.



BOGUDGIVELSE

Max Ulrich Klinker udkommer med en ny bog til marts. "Stamina" handler om krig og kærlighed. Det er en udviklingshistorie, og en selvstændig fortsættelse af romanen Pastorale, der kom for nogle år siden. Stamina der følger livet blandt flyvere i 1940-41 Hovedpersonen er en ung

dansk pilot Herman Andersen, som arbejder for Royal Air Force under 2. verdenskrig. Han går sine egne veje og må sande at det kræver mod at udnytte sit held. Romanen tegner et tidsbillede af forskellige miljøer, der vækker mindelser om Brideshead Revisited eller Downton Abbey.

Forfatteren Max Ulrich Klinker f.1965 på Frederiksberg er uddannet civilpilot, jurist og er advokat og han har ofte været ordstyrer ved generalforsamlingerne ved Den danske kirke i Sydfrankrig.



La Galette des Rois er navnet på den franske helligtrekongers-kage



Foto credit: blandinejoannic, Pixabay

La Galette des Rois, kongernes kage, er en flad, rund butterdejskage med fyld af mandelcreme.

Kongernes kage indeholder en lille porcelænsfigur eller en mandel. Den, som får figuren/mandlen, bliver dagens konge og smykkes med en krone til minde om de hellige tre konger fra Østerland, som fulgte stjernen til Betlehem for at se det nyfødte Jesus-barn.

Traditionelt bages kagen og nydes sammen med familie og venner på helligtrekongersdag den 6. januar, som afslutning på julen.

INGREDIENSER

500 g butterdej, 100 g smuttede, malede mandler, 2 æg +æg til at pensle tærten med, 100 g flormelis, 75 g blødt smør, 1 spsk. rom, 1 mandel/figur

FREMANGSMÅDE

1. Pisk smørret blødt med et piskeris eller en håndmixer. Bland lidt efter lidt flormelis, de malede mandler, æg og rom i smørret. Det hele blandes godt, indtil man har en ensartet creme.

2. Rul butterdejen ud til to runde plader med hver en diameter på 22 cm.

Anbring den ene butterdejsplade på en bageplade dækket af bagepapir. Smør mandelcremen

ud på dejpladen og stop 2 cm fra kanten. Anbring den smuttede mandel/figuren på cremen.

3. Pensl de 2 cm kant med lidt vand. Anbring den anden plade butterdej ovenpå. Tryk kanterne omhyggeligt sammen med fingrene, så fyldet ikke løber ud, og lav derefter mønster i kanten med en gaffel. Pensl overfladen med pisket æg og rids et rudemønster heri med en skarp kniv.

4. Bag tærten i ovnen ca. 35 min. ved 200°, til den er hævet og gylldenbrun.

Den person, som finder mandlen/figuren er dagens konge og belønnes med en papkrone, som kan bæres resten af dagen.

STØT DANSK KIRKE I SYDFRANKRIG

Dansk Kirke i Sydfrankrig er Folkekirken i Udlandet.

Vi er tilsluttet Danske Sømands- og Udlandskirker (DSUK).

Vi holder gudstjenester i Cannes og Beaulieu og står til rådighed i glæde og i sorg.

Derudover arrangerer vi litteraturkreds, foredrag, konfirmandundervisning, familieaktiviteter, "Kirkenyt" og sørger for besøg hos syge og ældre.

KIRKEN ER FOR ALLE, OG VI HAR BRUG FOR ALLES STØTTE!

Kirken forsøger at få indtægt til drift ved overskud fra julebasaren og ikke mindst donationer fra herboende danskere. Vi beder derfor om din hjælp til at sikre, at kirken fremover kan danne ramme om et spændende og hyggeligt kirke- og kulturliv med mange aktiviteter for alle aldre.

KIRKEN HAR BRUG FOR DIT BIDRAG - DU KAN TRÆKKE DET FRA I SKAT OG FÅ STEMMERET PÅ GENERALFORSAMLINGEN!

Du kan få skattefradrag for din indbetaling til kirken. Er du skattepligtig i Frankrig kan du trække 66% af bidraget fra i skat, hvilket vil sige at et bidrag på 300 EUR kun koster 100 EUR for giveren. Hvis du er skattepligtig i Danmark kan donationen trækkes fra under gaver til velgørenhed. Din donation er også en forudsætning for at få stemmeret og valgbarhed til næste års generalforsamling.

HVORDAN STØTTER JEG KIRKEN?

Du kan støtte kirken ved at sende en check, udstedt til Eglise Danoise, til:

EGLISE DANOISE DE LA CÔTE D'AZUR

154 AVENUE DE LA COLLE, VILLA 8, 06800 CAGNES SUR MER

eller via bankoverførsel til vores bankkonto:

CIC LYONNAISE DE BANQUE, RUE DE LA LIBERTE, NICE,

IBAN: FR76 1009 6180 8500 0950 6730 120 / SWIFT: CMCIFRPP

eller via overførsel til dansk bank gennem DSUK:

Danske Bank konto 4400 4525210049

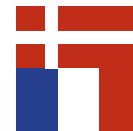
Swift/BIC DABADKKK - IBAN: DK9130004525210049

Mærk indbetalingen: "Gave til Nice"

ANDEN MULIGHED: nem og direkte donation online på linket

www.payassociation.fr/danskkirkeisydfrankrig/gave

PÅ FORHÅND TAK FOR DONATIONEN!



DIN FRANSKE FORBINDELSE

ASSISTANCE TIL DIN FRANSKE HVERDAG

Når sproget volder problemer, kan man godt savne at have en franskyndig ved hånden.

Jeg tilbyder min assistance i Frankrig til arbejdsopgaver, som tilpasses dine behov. F.eks:

- at varetage din skriftlige korrespondance og oversætte din modtagne post
- at fungere som kontakttled til offentlige myndigheder og diverse forsyningsselskaber
- at hjælpe dig når bilen skal ind/ omregistreres
- at søge byggetilladelser på dine vegne
- at foretage telefonopkald og booke aftaler
- at ledsage dig ved diverse møder/aftaler
- at være bindeled til din franske håndværker og holde opsyn med arbejds gang, når du ikke selv har mulighed for det
- at søge information om franske forhold
- at repræsentere dig ved generalforsamlingsmøder o. lign.
- at være til stede når elmåleren skal aflæses, blikkenslageren lukkes ind, mm.

Jeg er bachelor i fransk. Jeg har været bosat i Sydfrankrig ved Nice siden 1996 og er fransk gift. Jeg har et indgående kendskab til fransk kultur og kommunikation.

Kontakt mig for nærmere oplysning eller kig ind på www.dinfranskeforbindelse.dk

Lykke SAVIANE

Tlf. +33 (0)493 791 757 - Mobil: +33 (0)682 416 061 - lykkesaviane@orange.fr

NB

CABINET NICOLAS BRAHIN

NICOLAS BRAHIN

ADVOKATFIRMA I NICE

Cabinet Brahin har speciale inden for følgende områder:

- **Bank- og finansret;**
- **Skatteret**
- **Selskabsret**
- **Ejendomsret**
- **Byggeret**

Vores advokatkontor har beskæftiget sig med disse områder i mere end 20 år.

Nicolas.Brahin@brahin-avocats.com

Camilla.Nissen.Michelis@brahin-avocats.com

www.brahin-avocats.com



SEPTEMBERAFTEN ER SÅ BLÅ

En dejlig aften havde vi sammen den 27. september i Holy Trinity Church i Cannes.

Det var sæsonens første foredragsaften som handlede om kærlighed i en sen alder, Grundtvig og om højskole. Jens og Jutta mødte hinanden i en sen alder. Det var ikke kærlighed i Koleraens tid, men kærlighed i Coronaens tid. For her hvor alle var på afstand af hinanden, blev de tiltrukket af hinanden, og kærligheden opstod.

Jens Grøn, konservatorieuddannet violinist og tidligere højskoleforstander på Vestbirk musikhøjskole i i mere end 30 år og Jutta Boisen Møller, forfatter, foredragsholder og tidligere gymnasielærer og også med et højskoleliv bag sig.

Begge havde de mistet deres ægtefæller og opdagede ved deres møde, at de havde mange fælles tråde med i bagagen. En grundlæggende grundtvigsk livsindstilling, en stærk sangtradition, en tidlig barndom i grænselandet både på den tyske og den danske side af grænsen, og at begge var vokset op i et præstegårdsmiljø.



Aftenen bød på fortællinger om kærligheden, om slægts-historie tilbage til kvindesagsforkæmperen Jutta Boisen Møller, tipoldemor, og som Jutta er opkaldt efter, og på fortælling om Grundtvig og Marie, som Jutta har skrevet en bog om. Der var grænselandshistorier Og sidst men ikke mindst blev der sunget mange højskolesange, dels valgt af Jens og Jutta, dels ønsker fra alle deltagerne. Jens der har redigeret 17. udg. af Højskolesangbogen kunne mange af

sangene udenad og akkompagnerede både på klaver og violin.

Bagefter blev der serveret ribbenssteg, kartofler, salat, og lækker dessert og kaffe for alle deltagerne.

Bogen kan købes for 20 euro ved henvendelse til Birgitte på pasteur@eglisedanoise.org



NOVEMBERAFTEN

i Holy Trinity Church

Det blev en spændende aften den 1. november, "Toussaint" hvor vi indledte med at synge "Skyerne gråner, og løvet falder" Grundtvigs skønne salme, skrevet til det danske folk som opmuntring i en mørk tid. Den indvarsler solhverv og årsskifte. Salmen henter sine temaer fra den nordiske sagntid for at vise, at Danmark som et gammelt rige med en storartet fortid, stadig har ret til at hævde sig som en fri nation.

Vi havde denne aften besøg af tidligere ambassadør Peter Brückner, der på fascinerende vis fortalte om sin tid i Sydafrika, hvor han, lige efter Nelson Mandelas løsladelse, og som den første danske ambassadør, havde fingeren på pulsen i de revolutionerende tider med afskaffelse af apartheid, og med omstilling til demokrati.

Og udviklingen viste at selv et lille land som Danmark gennem aktivt diplomati baseret på vores renomé som forkæmper for demokrati og menneskerettigheder kunne øve en indflydelse, også nogen gange mere end meget store lande.

Peter Brückner fortalte også om mødet med menneske-



rettighedsforkæmperen ærkebiskop Desmond Tuto.

Både Nelson Mandela og Desmond Tuto, som begge flere gange besøgte Danmark, personificerede fra hver deres platform kampen mod apartheid. Mandela med den brede folkelige og politiske modstand. Desmond Tuto med den kirkelige, humanistiske ikkevoldelige kamp. Den danske støtte til den demokratiske proces kulminerede med det første valg med valgret for alle i 1994.

Efter et spændende foredrag blev der serveret dejlig mad, vin, og kaffe til alle deltagerne.

Man kan læse mere om hele denne spændende tid i Peter Brückners bog: Diplomati til tiden, der er udgivet af Det udenrigspolitiske selskab.



Alle inviteres til

PÅSKEGUDSTJENESTE

Påskedag den 31. marts 2024

Børn, unge voksne, forældre, bedsteforældre og alle andre kom og begynd påskedag med gudstjeneste kl. 11.00 i St. George kirke i Cannes

Efter påsegudstjenesten er der lækker kirkesnack, - og så vil der også i år blive mulighed for at klippe-klistre og lave påskepynt. Et bord fyldt med forårsgrene og sjove materialer tryller vi frem, så der kan fremstilles flotte æg, kyllinger, og påskehårer mm. Fantasifulde påskedekorationer, bliver der mulighed for at fremstille. Alt sammen under skøn vejledning af Mette Pia, der ligesom sidste år vil give tips og ideer. Til sidst får man alle kreationer med hjem til påskepynt derhjemme.

Tilmelding til deltagelse i påskeklippe klistre bordet med antal børn og voksne til Birgitte på: Pasteur@eglisedanoise.com
Pris 5 euro



Boligsalg i Sydfrankrig? - Så kontakt os for et gratis Salgstjek

- Danskejet mæglerforretning i Sydfrankrig med butik i Antibes
- Dansktalende medarbejdere i Alpes Maritimes (06) og Var (83)
- Samarbejdspartnere i Draguignan, Frejus, Nice, Cannes og Vence

Nick Worm
Direktør, fransk/dansk
Ejendomsagl./valuar
+33 619 34 66 97
nw@maximmo.fr



Jesper Skjold
Salg og vurdering
+33 626 81 67 42
js@maximmo.fr



Se mere på www.maximmo.dk

*Professionel flytning til og fra Frankrig
Vi leverer tryghed og sikker flytning af Deres bohaver*



Ørslev Flytteforretning
45 5598 1055
flyttemanden@email.dk
www.orslevflyt.dk

LEONARDO DA VINCI OG MICHELANGELO

Af Susse Terp

Hvem er hvem? Hvem malede Mona Lisa, frembragte den skønne statue Pietà, malede Den sidste nadver, formede den smukke David, malede loftet af det Sixtinske Kapel osv.

Der kan stilles mange lignende spørgsmål, når vi taler om to af højrenæssansens mest betydelige kunstnere. Nemlig, Leonardo da Vinci og Michelangelo (di Lodovico Buonarroti Simoni).

Da da Vinci, som var født i 1452, var 23 år ældre end Michelangelo var der næsten en halv generation imellem dem. De har kun en enkelt gang arbejdet sammen i Firenze, ellers har de uden overdrivelse undgået hinanden.

Og nu knap 570 år senere kommer de begge ind i mit liv. Leonardo da Vinci kommer på tale - ikke om sin kunst, men om, hvem han var. Kunne det være rigtigt, at han ikke var helt italiener? Og næsten samtidig modtog jeg et brev fra min venindes søster, et brev, jeg havde skrevet for en del år siden til min veninde, da hun lå på hospice, og det handlede om en stor del af vedkommende om Michelangelo.

MAMMA MIA... LEONARDO DA VINCI

Indtil nu har man levet i den tro, at Leonardo Da Vincis mor var en italiensk slave ved navn Catarina di Mel Lippi, og at han derfor var et hundrede procent italiener.

Det er der nu ved at blive rokket godt og grundigt ved. En professor Carlo Vecce fra Durham Universitetet hævder, at have fundet Leonardo da Vinci's mor iblandt de mange aktstykker, han har gennemgået i Firenzes arkiver.

Vecce er en anerkendt ekspert i da Vinci, og derfor lytter man i Italien chokeret til hans fund.

Vecce skriver også historiske romaner om den store renæssancekunstner, og det var under sin research til sin nyeste roman, at han fandt de gamle oplysninger. Han fandt et frigivelsesbrev hvori Leonardos far, Piero, seks måneder efter sønnens fødsel sætter slavekvinden Catarina fra Circassien fri.

Vecce skriver i sin nye roman om denne kvinde, der blev taget fra sit hjem i de kaukasiske bjerge, for derefter at blive solgt og gensolgt adskillige gange, inden hun ender i Firenze. Her møder hun en ung

notar, Piero da Vinci, og resultatet bliver en dreng, der bliver sendt til sine italienske bedsteforældre for at vokse op.

Piero da Vinci brugte ikke penge på at sende sin uægte søn til en af latinskolerne, hvor et barn af renæssansens bedrestillede familier fik undervisning i antikkens sprog og kultur. I stedet lærte Leonardo af sine egne observationer i naturen, hvor han undrede sig over: Hvorfor himlen var blå, hvordan fuglene kommer på vingerne og hvordan vandet kan danne hvirvler på sin vej gennem en flod.

Men i en alder af 12 år bliver Leonardo kaldt til Firenze for at bo hos sin far. Han var stadig Piero's eneste barn, og faderen opdagede hurtigt, at sønnen brugte al sin tid til at tegne, og at han aldrig ville kunne efterfølge ham som notar. I stedet viser han sønnens tegninger til Verrocchio, som bliver lamslået over Leonardos evner og med det samme tilbyder han ham en læreplads i sit store studie. Her lærer den unge Leonardo alt om anatomi, mekanik, tegneteknik og virkningerne af lys og mørke. Fra det tidspunkt starter Leo-



nardos vej til den fortjente berømmelse, han opnår for sin kunst og sine opfindelser. (Uanset hvem, der er hans mor).

DEN BEDSTE FØDELS DAGSGAVE

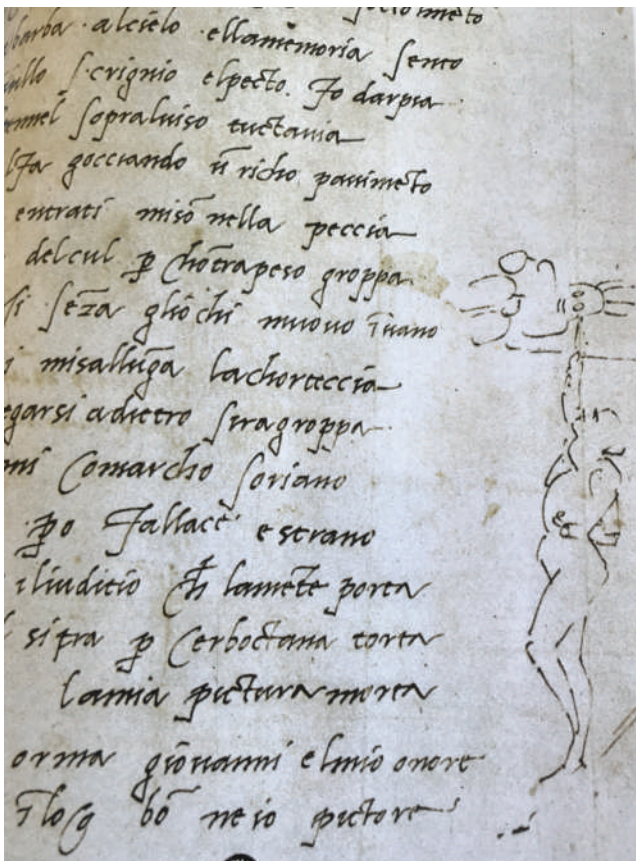
Et udsnit af et brev, jeg skrev til min veninde, da hun lå på hospice, inden hun altfor tidligt gik bort.

Vi har i årenes løb haft mange oplevelser sammen, men den, jeg vil skrive til dig om nu, ligger øverst på listen.

Jeg vil gerne skrive om min fødselsdagsgave!

Det føles lige nu, som om det er meget længe siden, at du gav mig den bedste gave, jeg kan huske, jeg nogensinde har fået - den mest spektakulære oplevelse jeg længe har haft! Jeg skulle selvfølgelig ikke undre mig over, at netop du kunne trylle sådan en totaloplevelse frem! Jeg anede ikke, at man kunne hyre en yderst charmerende (lad os endelig ikke glemme det) guide til efter mørkets frembrud at vise os rundt i Vatikanet "by night".

Det var en kæmpe oplevelse og dit krav om, at vi tog af sted uden skriveblok og fotografapparat, fordi vi skulle "opleve" det hele og ikke distrahères undervejs var genialt, (selvom jeg i dag gerne ville have haft blot et enkelt billede af os netop derfra).



Michelangelo var en stor beundrer af det 14. århundredes digter Dante. Han komponerede selv hundredevis af sonetter. De fleste fortæller om Michelangelo selv. F.eks. om de lidelser han måtte udholde for at male hvælvingen i det Sixtinske Kapel. Hans sonetter var ofte illustrerede.

Hvordan du fik arrangeret det hele, vil jeg ikke engang spørge om, bare gentage at det var den bedste gave, jeg kunne ønske mig - bedre end min første cykel med støttehjul.

Jeg vil prøve at skrive ned, hvad jeg husker, inden det helt falmer i kanten.

Da vi på min fødselsdag sad i taxaen, troede jeg, vi var på vej til en restaurant, og jeg må tilstå, at jeg var ved både at tabe næse og mund, da vi kørte bag om Vatikanet, ad en vej jeg selvfølgelig ikke kendte, og du derefter sagde dit navn og et nummer til vag-

ten, der derefter kaldte guiden frem - tror du, de vælger dem efter udseende? Jeg kan huske han hed Silvio, og at han, da vi stod ud af taxaen, højtidelig bød os velkommen til verdens største katedral.

Vi gik ned ad nogle lange gange. Alt var marmor, skønt ægte tæpper og væggen var fyldt med (sikkert uvurderlige) malerier. Vi gik længe.

Så stod vi i kirkerummet. 187 meter langt og oplyst med kærter og spots. Jeg var overvældet over, at noget kunne være så uendeligt smukt, jeg fristes til at sige Guddommeligt smukt. Det var næsten svært at trække vejret naturligt. Kan du huske Silvio fortalte, at der altid var civilklædte sygeplejersker til stede i dagtimerne til at hjælpe besøgende, der besvimer.

Jeg var overvældet simpelt hen. Men det skyldtes også belysningen, der var med til at give en fornemmelse af, at man aldrig ville væk.

Michelangelos Pietà, der stod længere fremme var ubeskrivelig smuk i den specielle belysning. Jeg var betaget af udtrykket i Marias ansigt, mens hun sidder med sin døde søn. Silvio fortalte, at det var det eneste kunstværk som Michelangelo har signeret.

Vores vej længere fremme gik forbi det ene smukke kapel

efter det andet. Jeg var imponeret over alle de ting Silvio fortalte undervejs og specielt, da han, fordi vi var danske, udpegede Pius 7.s gravmæle, der var udført af Thorvaldsen, og som skabte enorm furor, fordi Thorvaldsen var protestant.

Kuplen i kirkerummet kunne næsten få mig til at blive svimmel, da jeg kiggede derop.

Den kunstige belysning var fantastisk og gav næsten en ekstra dimension.

Nedenunder var Højalteret, som var bygget over Peters grav. På kuplens kæmpe-mæssige frise kunne vi læse Jesus' ord til Peter, som hermed blev gjort til Kristi efterfølger på jorden.

Jeg mener, at Silvio sagde, der var 120 meter fra gulvet til toppen af kuplen. Foran alteret brænder konstant 99 olielamper, som får olien sendt fra Jerusalem, fra Getsemanes Have.

Kan du huske udsigten fra taget? Det var betagende, den kæmpe plads nedenfor med buegangene og lyset fra Rom. Vi kunne have været kommet helt op til lanternen på kuplens top, men med vores skomente Silvio heldigvis ikke, det var en god ide - jeg tror det drejede sig om 540 trin.

Det sixtinske Kapel med Michelangelos kunst - hvor hel-

dig kan man være, og vi havde det helt for os selv! Følelsen, af at være så privilegeret, er næster ubeskrivelig. Jeg husker Silvio fortalte, at der kunne vente op til 500 besøgende på, at det blev deres tur.

Jeg lagde mig ned på marmorgulvet for rigtig at kunne koncentrere mig om Michelangelos tøndeloft. Derfra lyttede jeg til Silvios guldkorn.

Kan du huske, at han fortalte, at kapellet havde samme størrelse som Salomons Tempel i Jerusalem. Da smilede vi begge, for vi anede jo ikke

hvor stor Salomons Tempel var. Men vi blev hurtigt alvorligt lyttende igen, da vi fik fortalt, at Michelangelo ikke havde lyst til den store opgave, fordi han så sig selv som billedhugger og ikke var maler. Samtidig fortalte han også paven, at han ikke ville male Gud. Paven svarede meget kort: - Mal! Og det gjorde han i 4 år.

Jeg kunne blive ved, ved, og ved!

Det er først nu, det med syvtommer søm går op for mig, hvor privilegerede vi var - at vi har fået lov til at opleve alt det, jeg lige har skrevet om og mere til.

De mest forrygende 2,5 time i mit liv!

TAK

MUSIK OG MINDEGUDSTJENESTE

Den 1. oktober blev der holdt en stemmingsfuld og smuk musikgudstjeneste i St Michaels kirke i Beaulieu-sur-Mer

Efter prædikenen spillede violinist Jens Grøn Joh. Seb. Bach: Andante for soloviolin.

Stykket blev spillet med en speciel rund gammel Bach bue! Præ og postludiet var dels Bachs Largo for violin og orgel og dels John Williams Tema fra Schindlers liste for violin og orgel som organist Charles-henri Maulini og Jens Grøn spillede sammen.

Der blev til gudstjenesten også holdt en mindetale over Poul Gunnar Andersson hvorefter kirkesanger Vanessa Balsby sang Frank Sinatras: I did it my way.

Efter gudstjenesten blev der holdt en mindesammenkomst.



MINDEGUDSTJENESTE

Allehelgens dag søndag den 5. november blev en smuk mindegudstjeneste i St George kirke i Cannes hvor der blev tændt lys for dem vi har mistet i året der gik.



KIRKELIGE VELSIGNELSER I DEN DANSKE KIRKE I SYDFRANKRIG

Den 15. september blev Yvonne Bergholt Kristensen og Karsten Knudsen kirkeligt velsignet i Léglise Sainte Petronille i La Roque. en.Provence. Velsignelsen blev foretaget af Pastor Ane Ørgård Bramstoft.

Den 23. september (th) blev Lilan Hempel Jønsson og Hans Gustav Calov Jørgensen kirkeligt velsignet. Det foregik i den smukke Cathedral, Notre Dame du Bourguet i Forcalquier.



GLIMT FRA SENSOMMER OG EFTERÅR

VI ØVER LUCIA

Som et nyt tiltag lykkedes det at få et samarbejde med den svenske kirke og det norske kirkesamfund her i Sydfrankrig og det resulterede i at nogle børn unge og voksne mødtes i Villa Ingeborg. Luciasangen og luciagangen blev øvet og så blev der hygget og spist slik og kage. Spændende om der kommer et luciaoptog til julebasaren?



FUGLEPYNT

Den jul jeg husker tydeligst, er det år hvor træet blev pyntet med silkehaler.

Lige fra om morgenen var der blevet drysset vat ud over det hele.

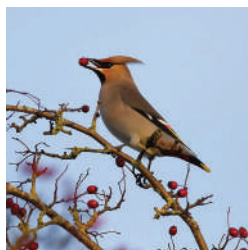
Ved middagstid hørte jeg med ét de fineste klokker ringe fra alle grene.

Da jeg så op, havde du rakt din store hånd ned og anbragt alle fugle på én gang.

De sad stadig og nikkede med deres fine toppe og lyste i brunt og rødt og guld mens de nippede til kuglerne.

I det øjeblik fik jeg stjerner i øjnene.

Thomas Nordby



Specialiseret rådgivning om dansk-franske retsforhold, herunder:

- Køb og salg af fast ejendom i Frankrig
- Oprettelse og registrering af SCI
- Overdragelse af SCI-andele
- Dansk-franske dødsboskifter
- Dansk-franske testamenter og ægtepagter

Se mere på www.dklaw.dk

Fabritius Tengnagel & Heine

advokater

Fransktalende dansk advokat med mangeårig advokaterfaring fra både Danmark og Frankrig

Anne Mie Lund

Partner - Advokat (L) - Mediator

Avocate-conseil auprès de l'Ambassade
de France au Danemark

(+45) 33 13 69 20 - amlo@dklaw.dk



MEDELEM AF
ADVOKATSAMFUNDET I DANMARK



MEDELEM AF
DANSK-FRANSK HANDELSKAMMER

Kirkekomiteen indkalder til

GENERALFORSAMLING FOR FORENINGEN DANSK KIRKE I SYDFRANKRIG

Søndag den 17. marts 2024

I forlængelse af gudstjenesten i St George kirke i Cannes,
29. avenue du Roi Albert, 06400 Cannes.

Gudstjenesten begynder kl. 11.00
og efter en udvidet kirkesnack afholdes generalforsamlingen i kirken.
Det bliver ca. kl. 12.30

Indkaldelsen samt dagsorden offentliggøres senest 3 uger før
og kan ligeledes hentes ved de kommende gudstjenester
eller på anmodning blive fremsendt.

Årsregnskabet vil også kunne ses på kirkens hjemmeside
www.eglisedanoise.org ca. 3 uger før generalforsamlingen.

Alle er meget velkomne til at deltage, men kun de,
der har givet bidrag til kirken i 2023,
har stemmeret (jf. vedtægterne). Vel mødt!



Foto credit: StartupStockPhotos, Pixabay



Dennis Kaysen
INT.
REMOVALS



+45 40 13 16 82



dennis@denniskaysen.dk



denniskaysen.dk



MÅNEDLIGE AFGANGE
DANMARK - SYDFRANKRIG

**Bekræftet oversættelse og rådgivning
ved køb og salg af bolig**

NIRA GLAD

Cand.ling.merc.,
certificeret translatør og folk i fransk
Expert près la Cour d'Appel de Montpellier

Kontakt til myndighederne, juridiske
dokumenter, sagsbehandling
og rådgivning samt bekræftet juridisk
oversættelse og legalisering.

Glad Translations

📍 Sværtegade 3, 3., DK-1118 København K

📞 + 45 51 24 64 03

✉️ rose@niraglad.dk

🌐 www.gladtranslations.dk

Dansk Kirke i Sydfrankrig
Eglise Danoise de la Côte d'Azur

Association déclarée, Journal Officiel du 23 août 1984, (Loi du 1er juillet 1901), fondée en 1978

Præst:

Birgitte Grøn
Tlf. 06 60 81 64 48
154, av. de La Colle, villa 8
06800 Cagnes sur Mer
pasteur@eglisedanoise.org
(Mandag fredag)

Kirkekomiteen:

Formand Jesper Bitsch
tlf. 06 60 22 73 65
mail: jesper@eglisedanoise.org

Næstformand:

Susanne Forsman-Hey
tlf. 06 19 41 73 13
mail: susanne@eglisedanoise.org

Kasserer:

Hans Janus, tlf. +45 51 51 10 38
mail: hans@eglisedanoise.org

Jacob Nielsen, tlf. 06 30 26 98 03
mail : jacob@eglisedanoise.org

Ib Lynggaard, tlf. 06 70 35 71 10
mail : ib@eglisedanoise.org

Else Skønneemand, tlf. 06 37 75 89 13
mail : else@eglisedanoise.org

Dorthe Hansen, tlf. 0613 83 21 14
mail : dorthe@eglisedanoise.org

Jan Schoen, tlf: 06 42 97 99 31
mail: jan@eglisedanoise.org

Suppleant:

Helle Bjerregaard
tlf. 06 76 12 93 09
mail: helle@eglisedanoise.org

Hjemmeside:
eglisedanoise.org

Kirkebladets redaktion:
Kirkekomiteen

Redaktionen forbeholder sig ret til at redigere indsendte manuskripter.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

- **Den Danske Kirke i Paris**
17, Rue Lord Byron, 75008 Paris, tlf. 01 42 56 12 84
- **Svenska Kyrkan på Cote d'Azur**
40 av. de Verdun, 06800 Cagnes sur Mer, tlf. 04 93 20 40 64
- **Norsk Kirke i Frankrig**
74, Rte de Montesson, 78110 Le Vésinet, tlf. 01 30 15 07 29
- **Ambassade Royal du Danemark**
77, av Marceau, 75116 Paris, tlf. 01 44 31 21 21
- **Consulat Général Royal du Danemark, Monaco**
74, Bd. d'Italie, 98000 Monaco, tlf. 377 93 50 02 03
Monaco@umgate.dk
Kontortid : mandag-fredag 11-12 efter aftale
Generalkonsul : Philippe Orengo
- **Consulat Royal du Danemark, Nice**
2, Place Grimaldi, 06000 Nice, tlf. 06 49 79 94 64.
Kontortid : Kun efter aftale.
Konsul : Lone B. Guiran
- **Club Danois (Association Culturelle Franco-Danoise)**
c/o EDC MAX IMMO, Nick Worm, 1, Boulevard Albert 1er,
06600 Antibes /sekretariat@club-danois.com
- **Club Norvège-Côte d'Azur - c/o Torkil Baden,**
650 Rue du Jardin Secret, 06160 Juan les Pins.
Tlf. 04 97 23 37 71 /tobaden@hotmail.com
- **Union Danoise des Pyrénées Orientales**
c/o Hanne Martin 92, rue du Palais de Justice
66500 Prades, tlf. 04 68 05 36 26
- **Danske Advokater**
Max Ulrich Klinker, Nice, tlf. 04 93 82 42 49
Anne Mie Lund, KBH / Nice, tlf. +45 33 13 69 20
Nicolas Brahin, Nice, tlf. 04 93 83 08 76
Steen Bille, Villeneuve-Loubet, tlf. 04 93 29 08 36
Vivianne Pouplier, St. Paul de Vence, tlf. 04 93 24 03 23
- **Danske Læger m.m.**
Tandlæge T. Simonsen, Valbonne, tlf. 04 93 12 22 31
Psykolog A.-M. Beck-Nielsen Fayence, tlf. 04 94 76 03 37
Psykolog K. Andersen Rosa, Antibes, tlf. 06 60 44 91 26



Client-driven property services
on the Côte d'Azur



Til salg: PEYMEINADE Smuk, moderne villa i provencalsk stil med masser af plads til hele familien, beliggende i et boligområde kun få minutter fra centrum. En swimming pool kan bygges af sælger efter aftale, tilladelsen foreligger. Ejendommen byder på et gæste- eller au-pair annekset med separat indgang, en let vedligeholdt have, og panoramaudsigt over højderne. Energiklasse C/D. Oplysninger om eventuelle miljørisici forefindes på georisques.gouv.fr.
Pris (inkl. mæglergebyr, som betales af sælger): 749.000 €



Forsman & Hey sarl

Kontakt Susanne på + 33(0)6 19 41 73 13
Info@ForsmanAndHey.com

Tlf. kontor +33 (0)4 92 42 06 19
www.ForsmanAndHey.com

799 Avenue de Tournamy, 06250 Mougins

DET SKER I KIRKEN FORÅR 2024

Søndag 4. februar kl. 11.45 *Seksagesima*

Gudstjeneste i St. Michaels kirke

Tirsdag 6. februar kl. 13.30

Litteraturkreds i præsteboligen,
Cagnes sur Mer

Søndag 18. februar kl. 11.00 *1.s.i fasten*

Gudstjeneste i St. George

Lørdag 24. februar kl. 14.30-17

Børnegudstjeneste og fastelavnsfest
i Holy Trinity Church

Søndag 3. marts kl. 11.45 *3. s. i fasten*

Gudstjeneste i St. Michaels kirke

Søndag 17. marts kl. 11.45

Maria Bebudelsesdag

Gudstjeneste i St. George kirke
samt generalforsamling

Tirsdag den 19. marts kl 13.30

Litteraturkreds i præsteboligen,
Cagnes sur Mer

Søndag 31. marts kl. 11.00 *Påskedag*

Gudstjeneste i St. George kirke
samt påskeklip

Søndag 14. April kl. 11.45 *2.s.e. påske*

Gudstjeneste i St Michaels

Tirsdag 16. April kl 13.30

Litteraturkreds i præsteboligen,
Cagnes sur Mer

Søndag 28. April kl. 11.00 *4. s. e. påske*

Gudstjeneste i St George

Søndag 19. Maj kl. 11.45 *Pinsedag*

Gudstjeneste i St. Michaels

Tirsdag 21. Maj kl 13.30

Litteraturkreds i præsteboligen,
Cagnes sur Mer

Søndag 26. Maj kl. 11.00 *Trinitatissøndag*

Gudstjeneste i St. George

Søndag 9. Juni kl. 11.45 *2 .s .e. trin*

Gudstjeneste i St. Michaels

Adresser:

St. Michaels, 11, chemin des Myrtes, 06310 Beaulieu-sur-mer
St. Georges, 29, avenue du roi Albert, 06400 Cannes
Holy Trinity Church, Avenue Branly, 06400 Cannes
